



أول درس في الأزهر القاه يهودى!





مودثة الحق ! الحزبة النظيفة !

محته العقق !
مل تريد أن تعرف الملاقا يمشق .
معظم الناس الباطل 13 . . . ذلك
لان قباطل لذة ! . . فقيه يعيش المبطل حرا ! فير أن المحق لأيطلب الا عبيدا ! !

عقلية العامة!

المامة : عامة في كل عصر . . وسواد الامة تحت صرح فرعون مسله تحت عرش قيصر . . والشعب لدنو به كلمةونتاي به

- جلس الخليفة المهدى يوما يين الناس .. ندخل رجل وفي

كثيرون يعتقدون أن الحزبية هي الوطنية .. ومن تم مسار خدمة وطنه حتى استولت على

السقرة غالبا ما سيفقد القدر

الوطن أو كما يقول روسو : ١ ان من أحسن خلمة وطنه .. فقد





🛊 لا تعتمه على الطبيال مطلعا ... الواليد عن ١٩ فبراير ال-٢ عارس و تعاند احدا من افراد اسرتاك فأنهم من جبل غير حبلك الواليد من ۲۱ عارس ال-۲ آجريل :

و ان المثاقة البشرية لها حدود المثاقة المشرية لها حدود المثانية وتفكيرك فانت مهاد بالمشر من جراء هذا الإرهاق المواليد من ٣١ أبريل الى ٢٠ مايو و لا تعبا باحاديث الناس ٠٠ و لاتفت البها بالمرة هسلما الاسبوع

المواليد من ٢١ مايو الى ٢٠ يونية: الت اللهم على المادرة جديدة الله - متما شي جديد وان تاساب

الواليد في ٢١ يونية ال ٢٣ يولية:

م مناق صدیق لك ، عائر ... كرف موافك منه ، صارحه وعدها كرف عوافك منه ، صارحه وعدها الواليد من ٢٤ يوليد الر٢٠ السطس ا نخش من کل سفیره \_ مهما سفیرت \_ قبل آن تکون ای نکرد ، »
 بیدا قط سول تمنیمان قصله کایرا

• ازل خلافاتك مع جمع اصدفائك • وطلك ستعش حساة جديدة سعدة بعد ازالة علم اخلافات •

الواليد من ٢١سينهير ال١٩٣٥كتوبر م جرد ناسانه مزافقاق ۰۰ وحاول ان تُمِنُّى كُلُّ شَى، تَقْسُومٌ بِهُ خَسَالًا اليومِنِ القادمِنَ عَلَى أَمْسَاسُ مَتِنَّ ، لِالرَّبُولُ أَنْ لُوادَ .

الواليد من ٢٤ اكتوبرال ٢٧ نوفمبر: و كر جهودى هذا الإسبوع في السائل الهامة والراز التواق الشخص لكن فيه .

الواليد مز٢٢ توفعيرال٢٢ ديسمير و السائل الثالية التركنت لتتقرها سوف تتحقق ٠٠٠ بعد قليل تقلق آكثر مها آلت الآن ٠ علق الترخما الت الان . . الوالد من ۱۳ دیسمبر الل ۲۰ یتایر: صحبممممممممممممممممممممممممممممم ق تلق طا الاسبوع عل أن، مهم -- ۲ تصاول ان لیسل والافضل ان تسامل طیلا .



### لا تفرق بين الذين يسامون على الحرير . والذين يسامون على الصخور ! ، فيلسوف ، رُوحة الفتان !

ا اعدل الاحداد ا انها

رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الرجل اليه . . فقبل الخليفسة

باطنها ووضعها على عينيه . .

وامر للرجل بمشرة الأف درهم .. فلما اخسادها وانصرف ..

نمجب بعض جلسائه " فقال لهم

الله لم يرها . . فضلا عن الله لم

بلسما . . ولو كديناه . . لقسال

اتیت امیر المؤمنین بنمارسول الله فردها ( . . و کان من بصندقه الله من يدفع جبره أذ أن من المتدافة شارالعامة الميل الرئيسر قالضعيف حتى وأن كان قاللاً! . . فاشتر بنا

لسانه . . وقبلتا هديته . .

الا ترى معي ان ، لانسدرو ، كان على حق حين قال : ، انك لا نستطيع ان تحصل

\_ في وقت واحد \_ على عنــاف

الموغاء ١٠ وتاييد المكماد ١١ ، افكار حملة !

 النساء قبل استسلامهن لن يضحكهن ؛ ٠٠ ويعده : لمن

، اتبان دای ، • الله اذا فتحت رأس امرأة نا وحدت فيه غير هذه القاية « السيطرة على رجل ! » « توفيق المكيم ،

يكيهن ال

.. قال د هاتها ! ه.. فدقعها

لقلت لك : انها زوحة الفنان. . لانها تبد زوجها حائرا بين قنه وزوحته ٠٠ وتزداد حرثها حين نجده يقدس فنه دون أن يأبه لها 1 ° - ولصل السر قى ذلك يرجع الى انزوجة الفنان لاتعرف رسالتها ... أن رسالتها كسا بقول توفيق الحكيم: ه الما يميش الفتان من أحل

الفن ١٠ وتعيش هي من أجل بوزبانى : حسن حافظ فهمى

و من حديقة الشمالات بهدينمة الاسكندرية . . ويقال ان هله العيقة كانت في عهد البطالسية جزءاً من حديثة كليوباترة ، تصوير معطني علمي سلطان \_ كلية الزراعة .. جامعة فالروق



سبجارة بين شفن الشيشكل ٥٠ سيجارة لاترال في بدايتها :

فهمها زوجها الدبيلوماسي وكان

سُد هذا الحد . . . أولا أن الموظف

المرى الدياوماسي التقي في

بجلس معها . .

سجارة بن نسائي اغتاوي ١٠٠ للد اصحت علىمسجادة ا

والتن الحكومة السورية ابدت رسميا أن اليوم التالي أمتماهها مما حدث . . وبادرت حكومة ممر لسحبت وظفها الدبلومايي الطول السان !

ومن حسن الحظ ان مصر محمد حسنين هيكل

مصر في سوديا في السسنوات وسعم حدثها شاب سودي القبلة الاخية في يكن يتخق مع بشتمي ال الرزة مورضة ، ولم العبة دسته الشاب نشاء مودوسهم وجاهت فيرات كيرة كلت الخوشية المرية فيها فيسلس في السياة المرية ، من لسال الخوشية المرية فيها فيسلس في السياة المرية ، من لوسائل شبع مراة كالحالة عن المؤوات نسب و إنه الدق ! - فسال

المؤصدة المصرية فيها في السياة المراسمة المسرية فيها في السابق المستورة عن الموقعة في المستورة عن الموقعة في المستورة المستورة المستورة إلى المستورة المستو

ولقة سمعت اخيرا في دمشق قصة زوجة احدموظفي الغوضية المصرية فيها ، وكانت قدجاست في نادى دمشيق تتحدث عن سوريا واهلهسما بعا يسيء الى سوريا . . ، وحصر أيضا !

ق دمشق ۱۰۰ سالتالعتبد ادب الشیشسکلی : لماذا ضام بانقلابه العسکری ۱۰۰ وما هی الاسباب ۲ وانتفض ادب الشیشسکلی

وقال: - اتى اعترض على تسميته اتقلابا! قلت: هكذا اسميه وسميه

التاس فعادا الانتهادات وقال فائد الانتهاد و الله وقال وقال والما واحتا المناسبة و المناسبة و المناسبة و الواقع و حركة و الواقع و حركة و الحيش

- هو في الواقع لا حركة » في الجيش ونظرت البه ، ، ليكمل تحليله لا حدت ، ، واستطرد بعد تليل : الا مثار الدائد الدائد الدائد

" لرجل ه وبرع العقيد محمود بنيان بوصف جديد : - أنه حركة « انظياط » في " الحشر.

الجبش وقال اي ضابط آخر: - انه ۱ شيمانقلاب ۱ فقط! وقال اي السيدفارس الخوري: - ان ما حسيات في الواقع

انقلاب على قيادة الجيش وقال لى ديلوماسي قرنسي عاش قي دهشق طويلا وخير احوالها ... قال لي آله تحد عن الإنقلاب مع احد السياسيين السوريين ؛ وأستعمل قرحديثه

السوريين ، وأستعمل في حديثه وصف : eoup d'etat - أى قلب لنظام الحكم : وقال السيباحي السوري ، انه بؤثر أن يستعمل وصف

الاموى وصف ما حدث بقوله ــ انه = ردة = رجل الا مصر ه - في سوريا

دمشق اليوم ليست عاصة بلد عربي شقيق ا ليست دمشق هذا فقط . . لان الاحداث جعلت منها ميداتا لازارا من الشناط الدولي علي

لالوان من النشاط الدولي على جانب بالغ مرااخطورة والاهمية! هذه حقيقة پنجب أن تفهمها وزارة العالى جسسة المصرية ، وتممل على تقوية مغوضية عمر في دخشق بما بنتاسب مع هذا إنساط الدولي الهام . الخطية ومن سوء الخطة المناسبة .

المة الدي

THE STATE OF THE S



مند عام واحد فتراشجع رجل في مصر برصاص اطاق عليه من التطلف ، حتى القاتل المسلح لم يستطع ان يواجه الرجل الشجاع وجها لوحه .

لوجه . وهكذا قتل النقراشي كما قتل عمر بن الخطاب ، وبين الرجاين شبه فريب ، ، كلاهما استشهاد في سبيل عقيدته ، وكلاهما تولى اخطر الناصب

ومات الغير آرجال ...

التغير أني نوع قد قي الربط مساسلالها و . ورئيس المسلالها و . ورئيس المسلالها و . ورئيس المسلام المسلم على المسلم المسلم

الا ليضعراسه فحبل الشنقة وعند ما يكتب التساريخ الحقيقي للثورةسيعرف الناس أن النقراشي فعل في العقياء مالا يستطيع أن يقعله الإف الإيطال في المان ،

أن المنقراش كالصورالفنية العلمية ، كاما مرعليها عامزاد جمالها وآمن الناس بروعتها وندرتها

والدونها واليوم تبحث عن خصوم النقراشي فلا تجدهم ، واذا وجدتهم كانوا اكثر الترحمين

سيد معظم الناس بموتون دون أن يدخلوا القبور واقلهم لا بموتون ولو دفنوا في القبور! رئيس التحرير





د من اجتماعات الاوربان بالاس وفي مسفوه الأ اده بك وذير اكتدل السيانة ، والأحداد و



العقيد عزيز عبد الكريم قام بدور من اشطر الادواء في الألقلاب الثالث تعديد التعوس فساء الوحدي مع

اول ما قاله ندير حين داى

\_ اتنى مريض ، وأنا راقد في

\_ والمسكين الذي فتلوم يقصد ستى الزعيم - ماذا فعل ؟ يقولون أنه اشترى بيتا وأنا

من ابطاليا ولكن ثبنه هو عشرون

لقد طلبت أن أحال الى المحاكمة

وسمعت شهادتي بالفعل بواسطة لمنة من القضاة شكلت لهذا الفرض وبرغم أن أسمد طلس - عديل المتاوى - كان يجتمع بالقضاة

لوعود طلس ووعيسات ، وهاندا الى اليوم لم أقدم الى المعاكمة

المنبهات الصرية ا

وأستطرد لذير قائلا :

کان الحارس الاول تسامی الحناوی کان هو الذی اعتقام - وهو الاژیاند اللوا الاول الذی یلوم بکل الالقلابات تعاصيله بعد : أما ماذا قال لي تدبر فدلك هو الدى استطيع ان اقوله م. .

العقيد امن ابو عساف

السرير ، ولست أريد أن يراني الناس مكلها ٠٠٠ ر واخشى أن وصع لمسات النصوير سينية المراس ويخلق لنا مشكلة ويكشف الامر!

العقيد محمود بثيان





العقيد شوكت شقير دور، في الإنقىلاب الثمالت بارز هام رايت لداد ليلة الإنقلاب جاليا في معل الواحة في دمشق باكل عصافع شوية ا





العضه تظام اللدين من اشط ستاع الاظلاب ا من اسال فساط حرب فلسطان

وهو يستطيع أن يبدأ صفحة جـــديدة وان يــــتعبد لمسر ولمفوضية مصر فيدمشق مافقدته

والرُجل - في الواقع - عمل الاستوع مستعد لأن بعمل ويفهم ويكأفح

ومن سوء الحظ أن الانقلاب الاخير عاجله وحدث في اعتساب وسوله الى دمشق بساعات لم جاءت الازمة الوزارية فماقته تقديم اوراقي اعتماده ليكي

ومع ذلك فقد دخلت عليه في اليوم التالي للانقلاب ، ولم يكن قد مضى عليه في دمنسست الا 

لك \_ طلب في اليوم التالي مقابلة السيد ناظم القسدسي ، وقابله اعتماده وتحدث معه في بعض المال وقال له: أنه يسره كثيرا أن يحدد له فخامة الرأيس وسره اكتر أن بجيء هذا الوعد باسرع ما يعكن ..

ندير فنصة:

گاد آن يموت مرتين قابلت لذير فنصـة حكراير سنى الزعيم وعديله في زنزاتنه ر سجن القلعة - الذي اعتقل ديه من اول يوم الانقلاب سامي

المسحن فهذا لم يحن الوقت الذكر

الرئيس هاشم الاناسي • دخلت علي الرياسة وكان يقرا صحف بيرون • • •







١٨ شاع مظلوم إننا ECVYV\_-

> وردت تشكيلات جمسلة ورسومات بلايع



شادى فطة مدهاي فتشمّتع \_ بطبقة خاجية نهية مناشيكولام الفنيدة الدكان \_ واحرى اخاليج سياكول المزوج والزيد - وديط مكون ات \*\*\*\* بالشكولاة والملين وميانواليفن \_ فلاجيد الاقصيع مارس \*\*\* \* آيمة فطح انشكولاة تعضيه في العل لوي - المليط وي



## ومنعث طف ـ لفد نجون من الموت مرتبن.

اول مرة حين اعتسقلوا حسنى

الزعيم واعتقاوتي معه · وقتلوا حسني الزعيم ثم ارادوافتلولكن سامي الحناوي أجل تنفيد القنل

والمرة الثانية فوحثت بقصيلة للحسل على دَنوانه السجن ثم تعادلي الى المسلاء ثم أقف أمام افرادهاو يرقعون بنادقهم واستسلم للموت وقمجاة بجيء ضابط قيفول للجنود أن سامي كبارة بك وزير يم مايد يعول للخود أن سابي كبارة بك وزير المنال أوقف تنفيذ الحكر ولو تأخل المسابط دقيقتين المنال أوقف تنفيذ الحكر الكرام المنال أوقف المنال أوقف المنال الم

بمشتى بعد الانقلاب الاخير ذهبت أسال عن ارملة حسنى الزعيم · وكنت قد رابتهــــــا لاحر مرة يوم الثلاثاء ١٦ أغسطس \_ أي بعد انقلاب سامی الحساوی علی زوجها واعدامه بتلاته أيامسوكانت

الارملة البائسة لاتمرف أنها قد اصبحت أزمله إ

سامی الحتاوی باذی وما زلت اذکر دموعها وصوتها

المتهدج تاثرا وهي تقول : ــ لماذا يمنقلونه ؟ ومن الذي

بعتقله ۱۰۶ سامی الحناوی سامی الحناوی دون کل الناس

للمد كان رجله ، وكان الرئيس شمد عليه ، لفد كان سأمي

المتاوى في رتبة المقدم ، ورقمه حسنى الزعيم ألى رتبه المقيد تم

قفز به الى رتبه الزعيم ، وجمله قائدا للاركان \* \* أن الرئيس

البائسة تقول فيه هذا كان حسني

سامی المناوی

وتركت الارملة يومها

باب البيت الذي قابلتها فيه في حي عين الكرش بممشق. اسال

ولم تكن الارملة البائسة فيه

لى ومنها المروع

ماذا حدث لها

كالت تطسن حسنى الزعيم

ارطه حسنی الزعیم ا رابنها اخر مرة فی ده وکانت تعرف انها سته اما ولم تکن تعرف انها مسحت ارطة -NY 110 للبر الصد بر ذاترانسه عن القلمة م زُنْرانسه ق سجن القلطة كان مصابا بتوبة زكام حاد . وكم يمنعه الرّكام من ان يشكلم ويتعصر ويدافع عن حسني الزعيم وعن نفسه

فواها • • وكانت مقاومتهـــــا واشرفت على الموت

. ولكن شيابها لم ينخذل وأفاقت في اليوم الرابع الولادة والحبي عليهــــــا الطبيب يقول لها : الها الجبت بنتا ٠٠ وأسبلت عيليها في أسيوكان بين أهدابهما دمعة حبيسة . .

تتكلم واقتريت شقيقتها حسرم نذير فنصة من الطبيب وقالت : \_ الركها وساختار أنا الاسم

اسم د نيفين ، وسيعلث إبنة حسني بهذا الاسم بالفعل وم يومان وجاء الطبيبيمود الارملة وقالت له :

\_ لقد اخترتلابنتم وقال الطبيب : لقد اختارت شقيقتك الاسموسجلناه بالفعل! و لاو ملة . . ثم هدأت آخيرا وعي تقــول بدموعها :

ـ سموها أنتم و تيفين و ٠ أما أنا فسوف اسميها حسنيه وسكتت برهــة ألم غيفيت

- حسنيه حسنى الزعيم! محمد حسنين هيكل

احمد حلى بك ٠٠٠ وزير عصر الجديد لى دهشتق ٢٠٠ اللرصة أمامه كبيرة تقمل والرجل عل، بالمهامة وعزاستمداد لاذ يستعيد قصر ما فقدته في دهشق٠٠٠



ثم حدثان زارها بعض أقراد أسرتها من حلب . ودخلواعليها الببت وكأن شقيقها فىالحمام فلم يستطع تحذيرهم . عليهــــا يعزونها في ودخلوة

وقضت الارملة شهرا مروعا القنتي والاسي والعداب ا ثم جاءتها آلام الوضعقدخلت ستشفى و غمان ، في دمشش

ثم عليت انها في طب٠٠٠ السيد فارس الخوري ، ، حكيم بعشسقاللى



الله في تقوع البه في تقلمان تساله الراي

هو الذي صنع سامي الحساوي وكان دائما يقول لي : \_ انا واثق ثقه عميا. في سامي الحناوى ٠٠٠ انه رجل ا وفي الوقية الذي كانت الارملة ولفد عرفت الارسلة طلت تجهل النبأ حتى بعضران قابلتها باسم ع الزعيم قد مات وشبع موتا على و رجله و الذي يثق فيه تقةعمياه وكانت شفيقتها \_ حرم لذير

فنصة \_ تريد أن تخفى عنها الحبر حتى تضع الجنسين الذي كانت تحمله في بطنها بسلام مصابها الإليم وحملقت فيهم الارملةفي دهول ٠٠ ثم وقعت على الارض منسيا ا المله وعدت بعد خيسة شهور اطرق

وكانت ولادتها ولادة عسيرةفقد



بجندول للتفل في الاىمند

شهدت منطقة الساخل أمطارا غزيرة الم تشهد لها مثيلا من قبل ٠٠٠ ال على الافل من سنوات طويلة

وانستاد الاطر على الإسمئدرية وبلغت كنافته حدا استحتمعه الاسكندريةو كانها فينبسيا لاتستطيع التنقل فيها الإيجندول وكان منظر السيارات التي تعطلت موتوراتها من اثر تبللها بانا- منظر امالوفا

عاديا تعابله في كل مكان ولم تكن السوارع القديمة هي التي تعدولت الى ترع وانهار بل ان الميادين الكبيرة كميدان الرمل مثلا أصبحت أشبه ماتكون ببرك كبيرة

وبدت شوازع الاسكندرية القريبة من البحر ، كما لوكانت فطعة عنه ، يغيرها صاهه ، وتجعل منها قطعة لاتنقصل عنه وتبدو النازل القائمة فيها كما لو كانت سائلة على صابحة امواجه !!





العنيا برد ١٠٠ أ ع صفوف السيارات ٥٠٠ تدوم في الساد!!



 الهروب من للطر ٠٠٠ ا اما جندى المرور قلا بستطيع ان بهرب !



الاييف والاسود يخوضان في السيل!





كافت الأسعار السابقة وردت الناجر أؤاع لبطارات اللازمة لجميع ماركات الأدبو وتباع بأسعارمفرة

to consider by

كل هذه الماركات الأمريكة

تغرمها ممداننا بالبعاها قبل ارتفاع قيرالدولارمع تشكيلة كبرعب من أفخر أنواع الراديوتعرض باشعاراً قل ١٠ ٪ من







## مرمون .. ومحرمون ؟!

الدين المصريين الذين الدولة الملايين بخالف ألقانون او بخشى منه على سلامة الدولة او الامن العام .

وبعض هؤلاء قد مضى عليه في الكساء فلا بحد الكاء ويطلب السجن عام أو عامان . وبعضهم له لوحه البه تهية ممنة . او

> السلمين . ويعضمهم الآخر من اليوم أن السلطات مصدورة في

> > تقرضه في بعض الظروف سلامة الدولة ومصلحة البلاد ..

النفرات والميوب ا

في بعــض الظروف . . بارك الله فيمن بخالف القانون ! هدة كلمة صريحة الممنى

وانتقل منهاالى كلبة صربحة أخرى احل منفعة قائية أو شهسو

ابِمان قامد . وعقبدة خاطئة . ما في ذلك شك . ولكنها عقيدة على كل حال . . عقيدة أرحت نعير بالعيث بأمن البلاد وتهديد سيلامة الدولة ونظم الحكم . . . وهذا جرم يهاقب عليه المانون ولكتها مقيدة برلت من الهوى

من هؤلاء المجرمين مائتان او الة لايزالون في السجون والمتقلات!

ومن هذه الكلمة المربحية انتقل الى كلمة صريحة نَّالته . . النموين عن جرائم و فضائح ارتكبها

حوالم وفضائح لم يوح بهسا الحرام ، أو أوحت بها شموات

اطماع وشهوات طمونة في كل والافترع وشهوات سمىاسخابها \*\*\* اتاعها على حساب

الجاثع والعارى والمحروم من أفراد هذا الشيعي ... اطماع وشهوات كلفت خزانة

أطماع وشهوات تركت وراءها سواد السعب بناوى جوعار يطلب

هل يُمكن أن يكون هناك ظرف

الجرمين تؤلاء السجون ا هؤلاء . . . الم يهددوا بسر قاتهم واطماعهم وشهواتهم الامن العام ونظم المكم وسلامة الدولة الخطر المكم ، وأشاعة الفوضى في شنون

الياس في صدور طوائف عديدة من أهل هذا البلد ... طوائف عديدة من أهل صدا العساد الضارب في أداء المحكم .

وهذه المقونة التي مشتغي جسم الدولة من الكبير الى الصغير ا الطوائف فالبعرفت الى اليمسار تهديد اللامن ومن تهديد لنظمالمكم وسلامة الدولة ا

والمستولهم المجرمون اللصوص ٠٠٠ أصحاب المالي والسيمادة

سؤال محتوف لايصيد الا عِنْ

، مَفْعَل و - واق أحسنتم الغلق بي فقولوا أنني ساذج ا بـ وهـما مل تعتقل السلطسات عزلاء اللمسوص والرتشين وتجار

الاعراض والحرمات ا أمنعاب القاب والآخرين ليسوا

من اجل نفع شخصی وربح مادی والاحرین ارتکبوا ما ارتکبوه وحي عقيدة أو أيمان · مأحكم القانون ؟ هل نخــالف

هذا القانون كما خالفتاء " في امر الشبوعيين وزملائهم ونضرب والعرّة ونزج بهم في السجن ولو بضعة أسابيع أو بضعةاياملنجعل

نقوس الملابين الذبن قاسواهن تصدق ولو بعض يوم أن الصرين

لأله يسيء الى صبعة مصر x

وهدا ما اخشاه الضا . ولكن حريدة المصرى طالعتنا في صباح

الذين تتبت ادانتهـــم ســـوف ينالون جزاءهم . الكبير متهم

الا لبت هندا انجز تنا ماتمد ال

ولكن منذا الذي يضمن بقاء

تم التحقيق وتنهى الاجراءات

وبعيد استوعين أو ثلالة تستقيل الوزارة العاشرة ...

فهل بعید حسین سری تشکیل

وعل يكون سواه عملا من

لانملك سوى الرجاء والدعاء!

ان في هذا الفلاء ما بريب !

والواى العام بنتظر بقارغ

الصبر تنبحة التحقيق . . . لكي

I duell

هذه القادورات ا

، ، لعل وعسى أ

حقيقة سواء أمام الفائون .. زان خلم المساواة ليست تكة فسها ساخر بين نصوص النستور ولكن من عاذا أقول ؟

والضمائر وجمم المال الحرام على

واكبر الظن أنّ أصحاب المعالى

الوزارة ومناصب الدولةالخطمة

بعد سيل ا الت هنا ا

ويزيد في مخاوقي هذه خطاب 

ثم ثمل وعسى بدرك افطــاب الاحراب على اختلاف الوانهـــم وهو يقول في خطابه . . ان الراي العام في هذه الإمامقم ه سوق . ويرقض أن ساق وبعض كسار الوظفين الدين انسائح الرشوة واستفلال النقوذ استغلوا مناصبهم الى التموين بداوا يتشرون الاشامات والاقوال ماعر ف . . . ولم نكن ما عرقه الوم حديدا عليه . . وهو الذي بمناسبة قرب انتهاء الأنتخابات وحلول وزير آخر محل الوزير الفلاء وأدرك بقطرته السليمة

لا زويمة في فتحان ا وأنالنحقيق لابد من حفظه ! ويضيفون الى ذلك قولهم 1 ان

تشرنا في عدد الاسبوع الماضي سؤالين لاحد القراء موجهين الى وزارد النجارد والصناعة وقد تلفينــا من وكيسل الوزارة صاحب العزة الاستاذ عبد الله أباطئة بك الرد الاتني تنشره

الاط على طالبات الطفاعا التي انتائج ليها الطور ، ووضع بيسان طعيق يافاته وأنه أسطر التطاومات من الآلاي : الله من سيخة طفتين أولا : تقول التقرير طالاطانات على الصراف مسترت من سيخة طفتين ، اما الإول : الدانهم بيضفي جرافرائيس ألم بن أجابها وقعم الطماعاتية الذي تو ينحى أن الإجراء الاداني بسسان يكون عل شوء حكم العاطفة الذي تو

الم التروك الله المستقدات المستقدات

ق خَدُمة الإحزاب ! . . واعدد واحذر فاتولان فساد المحكم من أسباب انتشار البادىء الهدامة . وأن الذين بعملون على حفظ هده التحقيقات ووضعها على الرقب . . والدين يسمون ( اكلفتة ) التحقيق حتى ينتهى شهابة عرجاء . . تعاقب قيها البردعة بدلا من الحمار كمابقولي المُلُّ . . هُوُلاء هُولاءاتما تضعون الباقية من أمل خافت في صدور الذين كادوا بياسون من أصلاح هذا البلد المسكين !

## ليس التموين وحده ؟

وأمشى في هذا المنى واقولان أمست سيمتها وسيمة رحالها والمتصلين بهامن الشركات والتجار

و كتر ؛ وما من وزارة الا وفيها فذارة وسرقة ورشوة واستغلال لرجعت مأيشظ النيابة والتحقيق

والواصلات والصحة والإشغال والمعارف والاوقافي ... ما فأضيفوها واكملوا القالمة آبها

ومنذ ایام روی لی زمیل صدیق أن باثبا محترما من أعضاء مجلس \_ وكان ذلك منذ نحو عامين \_ في مكنيـــه وقال له الني

اتهـــم الوزير الفــلاني وزير وزارة كذا \_ وهني ليسبت وزارة التسوين \_ ٠٠ اڻهمه بكيت وكيت وعر تهم يعاقب عليها القانون فارحسوك أن تامر بفتم معضر المتحقيق معى في هذا الإنهام ا قال الصديق الراوي

\_ وايتسم النائب العام وطلب قدحا من القهوة للنائب المحترم . أى أنه رفض أن يحقق مع النائب • مني لايضطر بعدها الى

التحقيق مع معالى الوزير ساعة خطيرة

منذ عشرين عاما أو تحو وانا اقرأ الياء الانقلابات التي تفع ني دول أمريكا الجنوبية ٠٠ وحي انفلابات يقوم بها الجيش دالما وتبدأ عادة باحتلال الجبش لسوق م يحاصر قصر رئيس الجمهورية الدولارات لكى بعد بها أورة على

ولعل القواء يذكرون النبي الحف وأبي في الانقلاب الاول ل كنت أول من تدد بذلك الانقلاب

أعرفه ' ولكنني رآيت في تدخل

القلاب بعد القلاب مدائقلاب ! عرف الجيش قوله وادرك أنه منطيع دائما أن يفرض ارادته

بادیع او خمس دیاباب ! ولما کان اختلاف الرای مس دائما أن يرى بعض وسياط الحد غد ما داد السياسة بدياباتهم ويغرضوا ارادتهم .. ولن بعدموا حجة ببروون به

وعنوان الحجة دائما رسلامة نظم الحكم واستقلال البلاد ) ٤ الشقيقة أن تعاليم هذر الحالة ... وان تتعاون على علاسها كيا لــو كانت وباء تخشى عدواء وانتقاله من بلد الى بلد !

وبقيت كلمة أغيرة وهي عؤلاء ألضباط البوأسل الكرام قد يكولون مدفوعين باشرف واتبل عوامل ٠٠ ولكن عليهمان يذكروا دائما ان الاطماع تحسط ببلاهم الصغير · وأن لامريكا مطامع ولبريطائها مطامع ولفرنسا مطامع . . - وان عدم الاستقرار بالذي يضمن الاستقلال !

## اين نقانة الإطاء ؟

من كان في حاجة الى دليل على ان الامور في مصر تبجري فوشي يقير شابط ولا نظام قان هـــــــا الدُّلِيل قائم اليوم أمامه .. في 

الناس حياري ، الآباء حباري . . الطمعون اولادهم ويحصنونهم شد الداء الوبيل كما تقول وزارة الصحة ومعها طالفة من كيار

أم ير فضون التطميم حو فاعلى فلذات أكيادهم من عواقب خطرة قد تودی بحیاتهم کما تحدرهم طائعة اخری هی ایضا من کبار ومع ذلك ففي السلد على ما

اذكر هيئة او نقابة للاطهاء!.. ما شرها لو أجنمعت وثاقشت الموضوع وقرعت الحجة بالحجة والاحمسائيات بالاحمسائيات وانتهت الى راى اما باجمساع الأراء .. أو بأغلبية الأراء . واطنت بعدها الرأى المذكور تعلما لدابر الاشاعات " وبلبلة الافكار!

### ومثل آخر على الفوضى ! وقرات في الصحف أن وزارة

التجارة طلبت الى جامعة فؤاد الاول الوافقة على ندب الدكتورة نعيمة الايوبي الشرفة غلىشبون الطلبة في مدينة فاروق الجامعية للقيام بالدماية السياحية في كل من بلجيكا وهولندة ولوكسمبرج وقد سيق ان عبنت وزارة التجارة الاتساة علبة فهمي كطحة صحفية سياحية للقيام بالدعاية السياحية في باريس ا هل قرات هذا ؟ وفهمت منه

أن حكومتنا لا توى بأسا في أن توقد الفتاةالمصرية المتعلمةالمعل في بلد اجتبى وبين اجانب ؟. ولكن حكومتنا هذه ترىباسا والف بأس في ان تسميم لهذه الفتاة المرية المتملمة بالعمل في نصر وين مصرين ؟ .

عينها في وظالف إك العمومية أو القضاء ؟ لماذا ؟

القلعلات والعارات اللاع الدبلوماسي والقنصيلي وظائف ة السكرابرة الخصوصية ، للمستغير أو الوزير المفهوش او

وهذه الوظائف في سيفارات بصر ومغوضياتها وقتصلياتها تشغلها فعلا قتيات . ولكنهن اذن (الفتساة الاجنبية على اسرار سفاراتها ومغوضياتها \_ وهلا ما لا تفعله اية وزارة خارجيــة ربما يقال لي هنا . . . هي التقاليد أ

ولكن هل بين همذه التقاليد خيار وفاقوس . . والا فلماذا نمين القنبات المصريات ونو ندهن الى اوروبا القبام بأعمال الدعاية، الى اوروبا للقيام باعمان اصعاب. ولا تمينهن في الوظائف الاخرى التي يصلحن لها ؟ . . . هي اذن التقاليع لا التقاليد!

## موظفو الضرائب والشكوي منهم !

التسكوي عامة من موظفي الضرائب وتعنتهم واسرافهم في التقدير . . . كما كانت الشكوي عامة في اوساط الصحفيين من تعنت موظفى الرقابةواسرأفهم في تضييق الخناق على الصحفين وبعجب القارى تغنا عن العلاقة او وجه الشبه بين الطالقتين !

وجه الشبه بين رقباء الصحافة وموظفى الضرائب . . . هو ان الواحد منهم يعاقب على تسامعه او اهماله . ، ، ولا يمانب على غلوه واسرافه ا رقب المسحافة ساف

المقاب الشديد اذا اجاز ك مقسال او خبر رای فیسه ولاهٔ الامور ما يعكر مزاجهم أو مزاج الامن العام ! ولكنه لا يعاقب ولا محاسب اذا شطب مقالة او خبرا لا شيء فيه . . . بل لا يعاقب ولا بحاسب مهما اشتاد وفلا واسرف في الشيطب والبتر ماذا تكون الشبحة ؟ ..

النتيجية أن الوظف .. طلبا للسلامة وحرصا على اكل العيش ولست أنا باللى يلوم -يسطب كل ما يستم منه ولو من أبعد البعيد رائحة تعكير الزاج! وكذلك موظف الضرائب . . سمعنا عن موظفين منهم جوزوا تقديراتهم للضرالب استحقة على

على المول المذكور ... ولكنثأ لم نسمع عن موظف والسلو لاله غمالي واسرف في

والتبيجة ؟ .، . النبيجة هي مثات القضايا التي رفعها المعولون ضدد مصدلحة الضرائب والني يعكم في ٩٠ ٪ منها لصالع

شركة ايسترن للكيرباء ش العُكَاهِرةِ : السايلِ وممال البيع ، ١١٠ شارة ممينك وي: (مما العربي سابقة ) الما المساور و الما الأمكوديين : قا مثان صعد زغودسس والدور الأول ا يماز لتمضر وميات الطعام الفنقة

عقاهرة ما شاع مريك وزر الله الله الله الله الله الله

م او بخسن ان براق علم البحد بعد الحري من هيئة الجنس اللمبرى القرافية - الا لايطفر عل الفشكم ان الممهورين يطمون ان الاسلياد عل جبل سينة حيث اللم انه دوسي وسلمة أوح المبرية

ادری بعد زاک ما اللی بحول وین قیامها بطبع مؤلفات الاس ونترها وینعها بثین معقول ۲ الحشاش المخلص !

انتقاد في الصميم

أبدى أولا اغتباطه ص وزملاؤه الثيمان بصدور قانون وكنف يكون للمكومة رقابة فعالة وليل، يكون للمكومة رقابة فعالة. عل التركان وهي فلسسها تخالسات السمة القواين التي تنظم المساقة يشها وبين الأمسسات الاجتبية المراكبة ولا أمرية الا مساقة الطالة العربية المراكبة التركية التي العال فيها خطاب من الدركة الموازات بالاستكفارة في العر العربة الموازات بالاستكفارة في العر العربة الموازات بالاستكفارة في العر

ادي و کان مکثوبا بالفرنسية و عليه مين يدعي • • جوزيف ا

للعلم أم للحاسوسية ؟

محمد رشوان محمود ـ

اسمج الرائي أن يختلفوا معي وبسبوني اذا كان في سبي ما ربع أمصابهم . . ولكننى لا أسمع لاحد بسبهم وششههم. معدرة اذن وشكرامرة أخرى. طاب تعویض

وهما خطاب كان اولي والخطساب من ع . س

يور سميد. ماهي الحراق المسيرة التي طرز ماهي الحراق الرواضي عبد الهاهي بنا القام الماه المرضية الإنسانية التراع وسا ألى لا الحال ( الإنسانية القدائة الرواضية ماهية من المباسنية من المباسنية من المباسنية من المباسنية من المباسنية المباسنية من المباسنية من المباسنية من المباسنية من المباسنية المباسنية من المباسنة المباسنة

(( محود التابعي ))

والحشباش المخلص الذي يحبك عدم قبول ما تقول حضرته

> ثانيا : سبق أن ابديترابي في ( هذه الحياة النيابية )التي ارشح نفسی ولا مرة واحدة. بل لم اقید اسمی فی جداول اتناخبین . ولم امارس حسق

الى الترشيع .. منذ عام ١٩٢٤ حتى الآن .

ارشيح لقسى في الانتخسابات السابقة وما اكثرها . . هسل

لست طامعها في شيء . وراحم الله من قال ا ملك نفسی مذ هجسیرت مطامعی فالیاس حر والرجاه عبد ) وانا البوم حر اکتبمااعتقد

ومعدرة للقراء عن الاطالقق

اساتلة الحاسة

كتبت في عدد الاسبو

الملوث الآلاس دويات لي قرنوب الرجول إلى العام براكة في قرنوب الرجول والعرب والسنطج النا الرح بعد بحث والكر إن هذا الملكة الرح بعد بحث والكرة ألى جرم حلل الإستقال الالسام ججر على التأثيل الإله الوسطة اللحدالة الشرا التأثير الإله الوسطة اللحدالة الشرا التأثير الإله الوسطة اللحدالة الشرا التأثير الإلهام المالة التقالي بحد التأثير الإلهام المسائد بالهامة المسائد بالهامة المسائد الم ما بشت المنتها لاستماد ما تصویم رسون والادار وقا الانت بالمده لا نعني بالاتراق في المستماد و المستمال والتي المنتها المنتها التي والتي المنتها المنته المناصب في الدر المناصبي في المناصب ا

شكرا ... ومعلرة

و ادى . او شكى ، او ادى ، او ادى . او ادى ، او ادى

ولولا أن في خطاب السيد ولكن في خطابه كبيا قلت

عبرة . . . اذ يقول حضرته الانتخابات المسلى يعربي المن مصح ترميلتك - والحالات ذكر وسم الترميل في راكما و التي يعتقد أنه خرم شها لائم كان تائب د- ر ال الحرد ) او هل تتلف ان التيابة عن الابتد الست بالترف العظم ؟ في ملك - 10 تكثر إنها الطلسم ، تعتد انها الغاز ليست بالشرق الاطقىم؟ أو طاق ١٠٠٠ تكثير إيها الطقيم ، تحدث أيها اللقر واختم حياتك بعصيل إيجابي يخلب ذكر أك فيا أرخص الكتسابة عشدت والت تضع ليها ذوب عقلك وقليك ولا تحتى شها الا السب والتستيمة

ان مركز يعكنك من لحدة هذا البيد الأمين عن شوريق الله الكتسابة النو تذهب مع الربع ... بعض ماجاء في الخطاب

اوافقه مثلاً على أن النقـــد شيء . . . والفن شيء آخر .

اللفة العامية مثلان يليغمان هدا حق . وقد اعجز لمي

طريق القلم ! ولكنش مع ذلك في نفوس القادوين على العمل

برافوتوستور حبث توجد أجمل الدليا وفل على و(نتم ، حتر)











عالما ١٠ عالم الإسسال ، فله لقــد كان الرحال ــ دائمه ــ

ولنه في هذا المام وعلى مر لا م كان صدد الإدنية برداد يبه بحكم الوسائل مراحيرعها معل النشرى للفنك وأسدمس ان اول تحسرته بلاحصاب لصناعی اجریت لاستان کانت بد ماله وجیستان عاما ۱۰۰ قام بها الطبيب الانجسري ، حول

سر ، على امراه متروحه ،فأحد المطعة من روحها والفحها بها يعلا ٠٠ مو اول طفن صناعي ولم یکن انظییب الانجلیسری ول من اکشیاب الاحصیات عساعي ، قال الطال ارار و سمالاسرامي فام باسحر ده سية تعشر سيوات ١٠٠ ولكن) كلية ، فانحب ثلاثة حراء ١٠٠

الله الله عن صبحة حبقه وعندما قام الطنب الإنجلس يلده المحسرية بي على بقلمار الشاكل الادبيه والاحساعية رالديسية التي تراحية المسألم الآن من جراء الاخصاب الصناعي الدين يتدخل ٠٠

قدم رئيس أساقفه كمتربري

للجلس اللوردات تجواما

المربطاني وفي الوقت نفسه كان قداسك البايا يحطب في رُتُمر من الاطباء الكاتوليك في اطاليا . . في منا الشان

وأتعق الإثنان في الراي . ے بعض انعوارق البسيطة ، اتهما لايمعان مسا باتا عذا الهما لايمعال منسا إنه صدر الذي تسميه الحسل المساعي وتكهما الحافي تقييد استماله وانفتا على صريبة تجريبا بانا ادا تم تكن المراء متروحة \* \*

نكي ادا كانت المرآه متروّعه فانهما حسرمان أن تكون انتطف من

وُيفِي الأن ان عسرف مس

هماك احد السلطام أن عما في وحه هذا اللهار الذي حد عرا

مثاب الحالات . .

ان الإحصاب صناعي مسم

والحيدل ايدي ۔ \_ ولا ر لسبحة واحتداءً . عن بهيت الطريق برادة استاره لم تسحل ق احلرا مثلا ق

عام ۱۹۳۵ سوی حادثه واحده س الاحصات المستاعی ، . اس الآن فعن المجلسرا منات من هده ال تطالب الساخبات بالالتجاء الي هده الطرطية تاثلات : « تد مسطنع أن سحمل الا يكون ــــــ ارواح ... ولكننا فرند أن يكون النا أولاد ،

امًا في امريكا فقيد جيرت حاولات لاحمساء الاطمسال تصناعتان فقطر علدهم في عام ١٩٤١ ئلاله الاب ر ١٩٤٩ طعلا . ) ) انتواله الرقم و ) على طرقه و ) و الله من و لا شك أن من المنافذ الصحيح . ، فكثر ، لا \_ اكثر الأناء \_ بل كلهم تقريبا \_ يخفون ٥ اصل أولادهم ٥ وكذلك الاطناء المقيدون بنقساليد ٥ سر

و بعال إن عدد الإطمان الصناعيس في المريكا قد طغ مشرين الفاأ وتمكُّلُ الاحصاءاتُ على ان في فرنسا حوالي الف طفل مساعي

النظفة بجنبهين

محمحتنگ .. ولقد تقسدمت امریکا ق ميدان الاخصاب الصناعي تقدما . أصبح فيها رجال . . كل عملهم بع النظعة البشر بة كالدين بينعور

وموهم من هدافي حاجه النها . راوح آمی الطعه بین عسم سیرین دولارا

اماق فرنسا بمنص يناجب ا علمسية ما عرب من حبيها

والتقلمة لا توجد من بيستان

## الاحساب الصناعي . . امام المحاكم

٠٠ ولعبد سيسهدك المجاك فصـــــأيا كبيرة مجربة . كان لاحساب الصداعي هو إستهاء . و کان اعظفل . . هو د نماالصحبه واطرف قصمه من هذا النوع . ُ نظرٌ بها محکمه عربکیه وکال طلها انظون سيرابو ميروحا . وكان حب أن يتحب طعبلا بأي من ربايه وسيله .

وسد وافق الروح \_ بحط ده ما على اجراء عملية حصاب مناعى لزوجته وحملت أنروحه . . . وانحنت

طعله حميلة ، ولكن . . أصانت لروح بعد دلك عبرة حنوييةبن سحص الدى احدث مسية النطقه ، واحد سحت عمه و كل مکن .. دون حدوی وبحولت تحبرته الحنوتمة ال

الروحة ٥٠ فاصطوب م الهراب سه حامله طعامها ، وأسبطاع هو آن تكديف مكانها ، واحتطعاً منه الطفلة

وقدمت القصبة الى المحكمة وفي انعام الماصي بطربالمحاكم الانحسرية عدة فصاناً من هد

وق كل مرة . . كاسالمحكمه هسو الاطعمال عبر سرمسين . والام عادة هي الني تعسيدم القضية الى المحكمسة لم تقرر امامها آن الطعيال عبر سرعي الصمن آن بكون لها حصابته

## الشكر والتقدير واد کان ٥ ارشيع ٥ المحکم

تحريثهم بعض النوفيق اذ تمكنوا ا من اثارة حركة ابتداء الحمل في ا المراة بدون الرجل ينصحم يوماعن يوم بهدا النوع ص انفصاله ، قال ملقاب الإفك، نزداد ایضاً بوما بعد بوم ، وق كثير من هذه الملعيات خطابات النحو ، فسيختفى الرجل . . سسيختفى ثماما ، فان عملم شكر وتقدير ومرفان بالحميل. ويقسول الطبب الامريكي ابراهام ستُون ﴿ لَقَدْقَمْتُمَاجُواْ، هُدُّه الصطبةُ لَمَائة امراة منروَّجة · ELY

وعادت الى عشر منهن طانبات اجراء عمليسات أحرى لانجساب طعل ثان ، . وعادت اثنتــــــان تطلبان طفلا ثالثا . \* ويبرر الطنب رسيساته من المجمعة \_ يقون فيهـــا : ٥ ان

الطعل مدهش حعاً ... أنه لي

، وهو سيسي

نساء . . وسحتفى الإشباءالي نسستميها الآن الحد والرواء والعربرة الحسبة . أن الأدبال كُلْهَا لَا تُوافق على هذا . . والنتيجة . . نتيحة لاحصاب الصناعي أللى اصبح حسد

٠٠٠ مسالة سعادة فردية . . ان اللهن ينظموون ا

ومنهوا بفائدته ... دلك لائه من الشدود في هؤلاء الاطعال ولكن النطرة الضيقسة الي المسالة . . النظرة اليهامن راويا

رهسة ومفرعه ويقسول بعض الحيراء مر اماذا کان بنوی

مود علر حويه الكملة \_ للحم « الولدين » او «المنتحين» ... يستحدمهم .. عن طر الاحصاب المستامي - لانتاح

والسبحة الطبيعية للاحساب

علماذا ادن يجب ان يكون

هماك مساواة عددية بين الجنسين

. هذه المساواة التي يمثلهـ الرواح وترمر اليها أ!

الرحل من المالم . ، فطهالتعوية

التي قام بها احدد العلماء منسل

قنافذ من غير اب ، وذلك بأن

وضع بيصات عقراء في محلول

وَاكُدُ المَالَمُ ٱلْفُرْنَسِي ﴿ ابْغُسِ دلاجِ عَسِدًا الكِنْسِفُ عَنْدُ مَاتِيكِمِ

هو نفسه من اجراء هذه المملية طرق مماثلة في تعض الحيوانات

وبعد ذلك استطاع المآلم

الامریکی جریجـوری شکوس ان بنتج ثلاثة اراتب بدون اب .

وُلقد جرب مض الطماء هذه الطريقية في المراة ووفقوا في

ويجرب العض الأخمر الآن .

.. اذا سارت الامور على عذا

«التناسل المــ فرى» الذي بدى،

خبربته في القنافذ لا يستجسوي

اذن سوف يكون العالم كله.

استخذام شبكة من الموحات الاثبرية

حمسين عاما ،

كاورور الماجنزيوم

الأخرى مَمِ القَنافَدُ .

والدى يشجع نظرية احما،

فقد استطياع انينتج ثلاثة

مؤ بدى هدا الواي هــلُو أن نعمل أدا كان قداسمير؟ لم يكن المرش الوحـــد مر



حنات علمه الرافية من سمار

عه سهدت عهوم انان عرها

## على صفاف المحمودية غنت منيرة المهرية

المعبودية وعاش معها . .

البكوربيش القديم ٠٠

والطبقب سا السنارة في عدوه محافه العدريها الطريق الوعر . . الذي اسمع قيما مضى الي حوامر الحيادوهي تحر ، كارياب، المعلماء والإعبان . . فاسمح البوم طريقب حباريا وتراصد

أعطس أو الدهب لأسد فيسرى به العلث الى الربع في الشاري حلب نسخ الهواس حي تمارح مساة لحمودته بأمواج اسحر الاسص

عرومه مراكبته!

ال مؤلاء ٠ اسونسه ٠ الدين يستحيأ لهم سكان الصفاف مل أهل المدلب ويتعرون فلهم لا بكاد اللمح ال وحواههم عنوسنا، س هو لاست. روالاس و العد

هسروس فی مرکز ۱۰ دکه علی محه ایاد " هدو، سب ، مراس ایر حال: فانوا من بروانده مرکز فوص، . الرحله و للانه مسهور و لاحر

و م سين القنصيان محروس ن هون العصان شای و کان بي أ بعد أن أبعد بنا العرب متى ، يسدو وانتصابها الطبيرين بين المركب

والشبيخي، . . بانها من عرومه مراكبيه لا ر سل آن نسنی ۔ ۔ لعاد فضی المنطال مجروس سمعين عاما مر

## لدا برعة الجلودتةوجلهام وكانت مهنط انص-وانوارها سلاالسه على مستعجه التحمودية

بقائبة المعبسودية على فرغ , الد وسط المرازع - ويرفقها دبيد الملاحين البائسين وهبريجران سبعر الشراعية بالحيال كليا المسكاب الربع بعادفها ما اسدفع حبي نواب الاستعبارية

بجد منزه الهدية والتنهما مان سند درويش أعايد -کوتری الساموس به جیجی البوانیه به و هسال بهبرج سختها من علار وطوب واسیست ويى له جيراه ، كان الدائن برمادی ۲۰ می طریقه ای مندان مُدن مند الانعال فيطراطس ما يا يا يا يا الله من استالي النجر الفي و حسال ٢٠٠١ في فهسوم الرقة على سعاف الحيودة . وحبد المسريع المصيب للهدو ر لاستخمام \*\* فعصي النبل في الاستنماع الأسيره والطوبالألهامها و کست البار نج عن مصطفی



لوحة التاريخ عل كوبرى التاريخ تحما اسم محمد عل وتعته تسكر السياطة











الصاعدة في استادهد الموارب العصور الشامحة والحد الاثيل

المحمودية ... ترعه التاريخ والذكربات ..

فهناگانته سرای نمرهٔ ۲ هنت سکن الفازی مجناز المندوب العثماني . . وهماك أطلان عصر الطوسادس المسلد الدي عن كنب موناد الاحتلان وموالد الاستقلال ،

الفرحة ، نعوم قدر المحمودية وقد شهد لنمعمور به الامبرنمم طوسون صفحات ودكريات .. بعد کاراکل مسم ق فسر على الرعة حياما صفافها تومض بالجناه والبور مد ال اللها محمد على العطب مع سكر الساطان في اساب الشعر اسركر الرئسي . .

الالات وحسمه احركه وترحر باطلان الباريع واستأءالكرب







﴾ مدخل حديقة التزمة على ضفاف تقصودية 🚦 الهويس ٠٠٠ حيث كلف الايواب الجيادة دون طلبان





رسود. المستقد في المفاصلة والتوريسة البورسمي المستورية الورسمي المستورية المورسمي المستورية الم

\_ الآن كانتخبولا به أن الروية الشب والرائد الت خالف والرائد والقلك تصد الشب والقلك تصد التراثق المنظم والقلك تصد التراثق المنظم الأنواء والنائج المنظم التي المنظم التراثة والمنظم الأنواء الرائج من الرائج من المنظم التراثة على التراثق التراثة على التراثة على



# أول درس في الأزهر القاه يهودى!















با له هيئه تبار العلماء

رہ ـ وغرب ای مت عل محصلًا المراثب! لم واشتقل محصللا للمراثب ؛ ثم رأى ان عقدته سنجول دون تقسامه الي الإسام ؛ طاسلم وتا بمسلاة الفجر ى جامع عمرو بن المساس ثم التحق يتقدمة انقصر العاطمي وطل برتمي بي المناصب الي أن أصبح الوريز الإول في الدولة العاطمية !

ورف ال أن هذا الرجل تعقه في الاســــلام ، والف الكتب ووضع الابحسسات والؤلفات واشهرها رَسُ الله المعروفَه : لا يالوَّريرِيَّةَ لا وكان يقوم الى جانب عمله كورير للدولة ــ بالافشــــاه ويحكم بين

وهو اول من عين العلمـــــ والإساتدة للتدريس في الجامع الازهر ، فلفوا في عهده٧٧ عالما وقدرتب لهسم الخليفة العزيز الله ــ الرتبات والجرابات ، كما اله عند الرئيس واجرابات الله المر يسمو فير جميع أسبساك الراحة لهم ؛ من ماكل وملبس . وكان الوزير البهسودي الأصسل محهم المال من حبيه الحاص وهكدا كارالوحل اللدى مولى البسر منصب اسلامي في الجامع الارهر - يهوديا ا

اسياب نجاح الازهر وفشل المارس الاخرى !

وكانت الحلقبات الني تعقد في فالطالب الذي يتفوق في الحلقة الاولى ينقل الى الحقة الثانيه ، فالنائسة ، وهكذا الى أن سمح

\_ بعد ساقشمه \_ شعوبا . . تكن مكتوبة على ورق ، ولا محل لها في كادر الوطعي !

وفي عهد الإيوبيين قامت المنارستنافس الأزهر في رسالته مثل المدرسة الناصرية الخاصية بدراسمية فقه الإمام النيافعي واحرى لدراسة المذهب المالكي وعيرها المنعد بر والحديث وعلوم القرآن ــ واشمدت المنافسة ــ بين هسده المعاهد ، ولكن الارهر کان بنفـــوف علیها متوافر ملوم الادب والفقه والروابة الناريحية كما كان طائب الارهــــر يمتاز ملانامه والسكنى مجانا \_ ولهدا كار الاقبال على الازهر شديدا ! وقالالاقبال على العالماهلالخرى فاتروت وغائت في روايا النسيان . . . ولكن الارهـ ر طل باقيا ـ تلكر مه القاهرة في كل مكان من

بقساع الارض ! ازهسرى يعتى ببيع الوالى ق سوق اجواری!

وقد استطاع الارهر أن بننزع الرعامة الدينية من مقاد وقرطمة والفسططيبية ، وان نعمى نعه القرآل من الالمساط الإعجمة والنُّركيبُّة \_ في عهد السلطان سليم - وال يضع بالمللصارحين من فقاحة الضرائب وطاء الحكام . . . حتى أن عالما كبيرًا هو المو این عبد السلام انتی بیع احد انجام قیموی الحواری "احد د" وکار هذا الوالی من المالیك الذین اشتراهم السلطان من «









الؤلمسات والصور الفوتوغرافيه لمحطوطات مع مكتبات العالم حبى حامعة موسكو !

اسراد الحسسديو اساسل سبر حسوم محمود باشا العلكي الدَّى هدأه للارهر . . کما تعلیم مکا بر ، اهدته السدة الخلله حسسرم الاسم النبيج محمد عند ألى تهمده الامام الرامي ، فاهمسداه لكنيه الجامع الارهر يكون تواد لمحف الري الرمي عراق .

محنة سياسية كان الازهربون مسر الارهر بعاني الهلان والصليب واربعع صوب القمص سرحبوس والعبتس والس عبر ال مطاسان الإسجلس بالحب بلاء . . كما وقف

◄ كان اللبول والإمسية. ی کان اطلبوی وافسیود داخکم بسافنسیون فی وقف مستکانهم عن الارض ۰۰ ی بول منسخه الجانورهر ـ مد استاله للا ن ـ ۳۵

ف سنة ۱۹۸۲ مدراول در باننی بناهم الدراسة والاستانات ، ونغروفها اول سنة حسل عل العالمة ا ● كان العقسور له الملك واد اول من على بالإرهبر فإند الجامعة الإزمرية على بالأعلام الماسات المدرئة

سری ق موده. ـ لا ولایه نمسد علی حر ا مربب السسخ ابو المیون ۱۵ رعیفیا بومیا :

، مدم و نعبه في باريج الارهر هي و نعب التي او نعها الحاكم ای ، بعیب حول مصلکانه في الساهرة لتصرف على قرش الجامع الحصير ، وشراء المناديل وأزبار المناء - كما خصص جرء، متيا لابواء الطماء وطلاب ألعلم

كما اوقفت الاميرة زيتب يتب محمد على الكبير جزءاً كبراً س مسكاته على الارهبر ، و مسر مسكاته على الارهبر ، و مسر مسح الارهر بحكم مصله داخل ا على المسلكات التي توهب للارهر ! ولم كل تسبح الارهر في ذلك الوقت بعاضى مرت من القوله هده الارفاف . . ومن الطلبوية ال فصيلة السبح الوالسول لوي التقريس

الارهر أسبه ١٩٠٨ \_ بمرتب الإيجاوره الرعباق النوم ! ولعم السيدات النود سعام اخرا ، سل مه ۱۹۲۲ ماسیخ اتمال الدی دولی محصیردساله سعساصی ۲۰ فرشا ، وطالب الكلبه ٧٥ مرشا ، وطالب ألقسم التاوي ٥) قرشًا ١ ما طالبً القسيم الآستشائل ملا سقامي

## مكتبة الازهر مدسة للشبخ محود عبده!

ودخامع الارهر مكده الريه عدم اقدم المؤلف الدرية والمحطوحات وعلوم الدس والمعته والمطيق والأدب والطب والعلك والهندسة والوسيقي العديب صعشره و الأروقه ورواد الحاسم فكالت عرسة الصباح والبرية وطلب هكدا الى أنه أمسر الإمام الشب مجمدساه تنظم الكسة



## ٣٤ شارع قصرالنيل ک تعیقوست ۱۳۶۱

الحل المشهور بحلوباته الفياخرة واستافيالسيكو لاتهاللديد، وصالون الشاى اللهم والحديثة الحيلة طنقي لرأي الطبقيات في القاهرة يتمهد بلاسال هذابا الاعباد من الحلوى المعتارة الى الخارج بساسية الأعياد معداد خاص العماويات الشرقيمة وتشكيلة كبسيرة من





الى أسادات \_ قيما معد

ارح الساعه في فاعم المحاضرات الجدرد.

الهللال والصليب

فوق منبر الازهر !

المدرسة التي تخرج فيها الزعماء

اللدين وادوا المورات ، . وفي كل

بسبون قيها الدور الاول وفوق

التنحسان يوسف الدحيري والركلوني وعسيرهما من علماء

مده عي تصيية الأزهر او

النسيد الاسملامي الخالد اللي

بردده الاحبال ، رتناتله الالسن

السنطات أبواب الجامع الارهر انتقل الثوار الازهربون اليهمكل المدراء بكنيسة حارة الروم!

الالمسامة الازهرية مي

ساحب لمفام رضع ان تعملر عليك ان تعطمي نستًا معا امطيت فلا أقل موران رشحتی قسورا ثم تطلب من مرى باشا ان يغتم بالالرشيع لده حمس دقائق وهولن يرفص

اك طبيا كسابق عهده . . طلبت الوزارة المساعدة ، فالفها ، طلبت حل المال، نحله ، طلبت فنح باب القبد ، معنحه . طلبت نقل سمدالدين السنياطي فنقله ، طلبت نقسل مدير الدقهلية ، بنقله في جريدة

باصاحب المقام الرقيع:

ادا تحمت في الانتخابات بعد دلك فسوف اطلع رفعتكم آولا اول على كل مستفقة افسوم بها منقتى ابن المحاس، ولا أشك لحطه ى النجاح ، فمن شابه اباد فما

وتاكيدا لحسن نيثى ، وسلامة طویشی ۶ وصدف وفدینی عاتی اصبع بین یدی رفصکم من الان نسميرة اتعابى الحكومية :

١ ا نقل الموظف ين عملي أساس بفد المساقة بالمكيلومس منسل اشتراك السكة الحسديد الكيلومنرى وينسبة ٢٠ ٪ من

(٢) تعيين العمد والمسايخ

سية ٢٥ ٪ من الايراد ٣) رفت العمد والمشمايح

سبة ١٥ ٪ من ايراد صاحب المسلحة في الرقت

( \$ ) تعيين الوطنين بنسبه مریب ستة شنسهور بن مریب

الوطبغة ١ ٥ ) نقسل رجال الاداره

( ٦ ) عمليات التموين بالنصف

١٧، ترقيه الوطفين سممه محموع علاوة اول سنة وللفعراء نتصف الاجرة

يا صاحب القام الرفيح

استحلقك بالرحمن، والاسفر الرنان ، والياقوت والرجان ، وغنام سليمان الا اسمينحافك بالقصور والعميارات ، والسهار وانسركات ، والاصهم والسنداب



کیتم البوم اکادمة - لازم مخطبها التقه فی غیند باس السند لای عرضت استخار ا

استحفاق بالنبي والرسول والفوت وما بشبرون والعابس وما مسهورموابرجالي سيور اســــــحلعث نکل بری عنی سحى و العالمين ، ميء مصمول مأمول دی مراکز منین دی،سنارای

وروتشيك ومؤاد سراح الدين !"





الشلاشاء

ديسمتير

استخلفك بكن عطاء وهساف دفاع ، مصحم الحب مرابراج اوعسى حرب من النحار والمساع الوحوال دفع الواجبان فد والمامة

استجعك بسيرشل ولامستون وايقان وعهلاه الممون ، وأسن

بريطاني برفعيكم معنون ، بل كلاحسي عنيه بعندون !" وحناما با صناحت المستاءالرفيع استعملاتمجافها أيت

بكتسى عبقل في أم الكناب وقديا، جاهلا أميا ، لا يديم ـ \_\_\_\_ ، ونصبح عصلك سراء ولا تكرفوناه ولا يجعن ينسري جناء حتى لا اخرج عليسك او تخرج على ، دسمي الى الابد سوياء. تدعوني الى النبر والزور والبهتان قالبيك واقول لك هيا ، يارعبمي هيا يا صاحب المقام الرفيع ..

لقملة أحثث الك الت الوعد الامين والنعابي صك المسموان و شعى الاخلاص والوصمة والامالير هه ، والتهابات الصمير العاده 

فبحق الالك يا استستران ،ونا فسامين ويا أنها التحسياس الامين ، وما مصودي الفرعوثي استمين . . لا تحب لاسبك رجاء في ولا تصيع له املا ؛ ولابر بص ملبه هدا

اما ادا صمعت على وجيوب دفعي الواجيات فاكسرمني مقسيطها على شهور ، ولنقطهامس ارزا وسمنا وبيصا ودجاجا و ۱ قراقیسش ۱ و ۱ مسورا ۱ وبرتقالا ۱ نصرة ۱ و ۱ مامجو ۰ وهدا كله من لوازم الكرار

ومستعد لتوريد لوازم العزىةمن سباح عضوى الى كيماوى . وعجول واغنام ؛ اما الحمير فمااظن رفعتك محاجة اليها ، عان لدلك منها الكثير اللا

الجيل الجدط الكلة \_ اصورى النائرة شحدطس الثناف الإباحة!!

احمد الالعي عطيسه ابن امنكم اليسيم ومرشح الوفد الوحد ني الاشقابات اظادمه والنائب السابو للتقول ال اسوان



الافشاح بعذالتجديك

والتحسيناسي لمحلاس<u>ت ا</u>صواف

عنده غالی

أول شارع الموسكى مث ١٥١٧

الواردة من أشهر مصانع انح

حيث استوروت لهذه المناسبة أفخر واعظم تشتكيلات الأصواف الانجليزية













ما نفر توانحتو عمامه المردوعة حاد بروح المدى همس كالعراب، أما الدس لابعرفوية فكانوا يروق في افتال روح مناسة تحتاج إلى مالیا کل روح مناسه بخیاجالی میلیا کل روح منجسرر بخت الانقلاق ۱۰

وفني ظلاليمدد الروحيةالفريقة رفت حسين ، عرفته في احدى السهرات ، وكانت تحديني الى واوداد بعلعی به حبی عرفیت. فوحدت فیحدیثه ومحلسه اکبر کل شیء والسنجر به نکل سی' ۰ کست اد داد هی شرح الشسیار کل شی، واسسر کیب اد داد می شرح التسباب کیب اد داد می نظری میدانا

و كانت الحيساة في تَظْرِي ميدانًا وسيحامن العبث ان تملاه بالجد ، وطريقا طويلا لن تقوى على قطمه صامنى ، وامتال حسي بلاشك بعهسول حيدا ال الطريق طويل س بن يؤسى وحشته الا ربي الصحكات . وأمتسالي أنا ، وأما أصغر من حسين بنصنع سنوات، م حاجله الى دراسلة بلسفته

وحياته ليسمجوا على منوالها٠٠٠ وقلت لحسين ذات ليله \_ ات تعجیس في الحیاة وابي لاعجب كيف تسوسحيانك الا محامسك ، روحك عندما مود

الى البيت ساعات العجر ؟ قل كي بالله مأذا تعمل عندما ترى وجهك

\_ تعمل ؟ سفل طمامالاعطار ا وتنسلم منى مصروف ال وتقص على أما فعلت في السيخية وتسالتي بين الحبي وألحبي او حليه مادا تريدها ان تسا تعصب مثلا ، أو تعاسيط

\_ تحاسيسي على مادا ؟ استمنع تربیع حیاتی ، ولم سطر حیواتی بل معی عدل ،حی ادا افرع می صدره فصه رواحه بافسسال العصه التي رويستها لك والتي سرل عنيها ستار العصل الأول

می خداد خدسی آما العصل الثانی عانه بندا دون جلبه ولا مقدمه ، بل حتی ولا استراحیه قصیرة \* \* انه مجرد امتداد لنهایه العصلالاول مجرد المساري المام مر ماعما بكل مافي الهياة مرمتمه يستطيع أن بورمة له المال والاسم اللامع ان عيب حدًا العصل مر أبه طوال وميل ومناظره متكررة٠٠ بل هــو منظر واحــد يتكرد ، سي ينتقل من معامرة عرامية

الى أَخْرَى مثيراً حولياسيمه دائماً ضحة ولمصالح كسيا الافراد بمرفي مسيعا تضغى على ربي يجلهم في طرنا شيئنا غير البشر ، توبا من السور يجينب د اشال الليل الضالة ...

قصة الغدد بقلم صلاح ذهنى

و لم من فرائمة احترقت على حافة الشبوب السر ولم تلب على علالته الا ريشا تمر بها ربععابرة . اوطوحا فدام فرائسه أحرى ضالة ٠٠٠

يو عددا مر المريزين مراشطواطر انوابع بعددات مرل حسن مدا مو المريزين موادات في البيت تناقي كل مقامره مدا المرابع المرابع المرابع المرابع المستحد منافع المرابع المرابع المرابع المستحد المستحد بي أقل محال المرابع المرابع المرابع المساعرة منشر و المستخدم الواصف المستخدم بالباد عراساته حسم ومن أثل محالة و المستخدم بالباد عراساته عراساته ومن أثل محالة و المستخدم و بالمراساته بالا كل در واجاكر وحه ومن عراساته و المستخدم و بالمراساته المستخدم و بالمراساته و المستخدم و

ساطت بال خرود و المرافق المرافق بال على مرافقة بروحة ... الك مرافقة بروحة ... الك مسلمة المعلق المرافقة بينا بالمرافقة بالمرا عصبات تعلو حبيبة واستبر علىصعته البسرهدا فحسب

لعد بدا حسى ماد الى المنزل في ساعة مبكرة . وبدال اقبال مصىسالمها ، لا الرحوار النافقة تنظر وابياً الى حوار حس سعدت ممه ٠٠ حتى منو ته نفسه بدا يُتعد لهجه ارق و نفيه غير بغمه الامر والبهى التي السهاعلال الاعوام الماصيه عدا ذلك ٠٠٠ حناك تعبير آحر لم تلحطه افبال والما احد

سين ، هذه العاطعه التي يدأت تشغل فلمه وفكره أهر اقبال. 

وستطيع معن أن تدع مسيووند ين يعتبر و سره مدا التغيير ، معيد من التغيير ؛ وقد دا بطراعات تعيد من التغيير من التغيير من التغيير من التعالم عليه التعا

وفي هذا الحوسول الستار على النهل التاني ويرفع عن العصل السالت ... ان الآنه هيو فضي الله منزل حسين في الغصلين السيانقين ، وسنلعط اولها طحظ فطمه واحده قد رادت و الانات هي النليفون . . ورتماعاوننا على استد ــــاعه احوار كالحرادث في هدا الفصل الاحسران بعلم ي حسسى عد ادحل الدير و تحقيقال عبة نفسه في أن يتصل باشال في ساعات عمله في المساولة . . أن صوبها اصبح صروره لسمس بعيبه ، أما ملاس هذا العصل فقية تفسيرت عملا . فاقبال اصبحت مدل فر ما طرا على ملابسهامن تعيسير . . أن الصنبور اللس كان الدهب في الحسانات والسهرات قد انتقلب فوهسه والمراك السالدهب ي اماكن اخرى عند حالكة ثيبات اصال وعسد

مستخم الحلى الذي ملا معصمها وجيدها بالحلى والجواهر .. انك ل تركب السنبور بالطبعولكنك مسترى أقبال نفسها غارقة في سبل الذي اتهمر من فوهت . . وليس هذا هو كل ماطرا على اقسسال من تقير ، لقد احتقلت منذ شهور نميد مبلادها الثلاثين وقدم لهسسا حسين حلمة ثميشة ودقع لها ثمنا يزبد كثيرا علىماصرفه عليها في السنوات الاولى اتها ممية ، واقام مادية لاصد قالهما كلفته بضع عشرات

> فد الحفلة الكرت ابا انبال كما الكرت حسين . . الكرت اقبيال التمالية الأنبال التي كسنها أناقتهاجمالاواقاضت علمهمسا انوثة الثلالين حاذبية وسحرا وهي تنتقل بين الملعوين والوزع دمابتها مليهم ، ليست دعائها فقط . . والما نظراتها الشيبية ، والكرت حبين . . حسمين الذي اضحى الآن على الواب الخمسين .. الخمسين ارجمل المرط في الاستغراق في تعتب .. افرط في استهلاك

حواسمه وحسده فطني الكلال

المسلاد حاملة في كل بوم حدثا حد ما من أحداث العصين الأح .. بلك الأحداث التي ثم اعرب ثلاسه .. الا بمستد أن برن السنارعلي هذا العصل ..ورايت بمینی راسی حسین ، قانما ق الدار يسملي متحسمريك احجار الرد حيساعلا من احسدي بدية لاعبا ومن الاخرى اللاعب الآخر مما يقطع الوقت انتظارا لافسال .

بهابه الممر لكهل مان ٠٠ ومضت الايام على حصل

وريمها \_ لسخوية القلير ، كان موضعه بمسالموضع الذي كانت نتسع صهافيال منتظرة اويته س ار احداث هذا الفصل تروي لى صباح تلك الليلة التي رابته فيهـــا ، وقد بهمك أرتمرف

ما الذي ديمسي الي ريارية في وقت مناجرمراللدل . الراقبال علسيسية سجائر عبد ما وقفت سياره أعرفهما أمام باب الممارة الني يقع فيها حاثوت السجائر ٠٠٠ نفس المصارة التي يقطن

سها حسين . . وادرت راسي اثامل صديقم صأحب السيارة ولكثى وجدنه مشطى ولا بفتح باب السيثرة لسندة . مندة خرجت مسرية واتحهت تحسو بأب المماره ، ووصلت البسه في نفس الوقت الذي وصلت أما اليه متحها الي

اقصى الشمارع . ، والتقى وجهى بالسيدة . . اشال . اما أنّا فقد اضطربت .. وأما هي فقلد ضحكت في ثبات . ضحک وملت بدها الی ی دلال طعت عليسه صوره وحهها الخالي من الجمال . . الوجه الذي اعرفه منذ اكثر من خمسة عشر عاما . تلك المسبورة التي لم تعجها كل مظــــاهر الإناقة ، والمساحيق والعطور الى تستعملها . . بك

الصورة العالقة في ذهني للزوحة

وتسمرت قلمای لحظة ، ودار راسى الوفف كله مسيل وقعب السيارة وطاف بمحيلتى هسدا السيوال ١٠٠ اكون الا كنش الفداء بمبودتها في هيدا الرقب المناخر ؟! مادا يقول حسين حير اصمة عمها الآن ؟ وهل هو ؟ . ولكسى لم اكد 1. شاطرى - هل تحتي الا تجد حسين ا

الواها في سامة معينة لا هيا .

منتسان من لشرب كأسا مع

اللائلة الشاهية ، الركيق ق احدث بمادح . . عده الصورة مي التي ملاية راسي وهي تمـــد ىدھاللى . . كان كات تماز ھاءىي ى ليلة عبد ميلادها مند شهور وحددت يازي وحبيث المسال فاجانى سيوتها رهي تحول في عتاب : بحيقال البت با استاد وتمضى عكدا ءهل سنيت الاصدقاء وقلت مشطرنا: - ابلية . كانها الوقت مناحر - وهل بيوت الاسدقاء تعلق

اله لايناخــــــــــر حنى مثل هده نفسه . را كالمحالين . .

وسحك سحكة اسكوتني في المونَّع كله . . وسـ حسب لدى لأأمرار وتعلها تأرو للعلها لاری حسین کما قالت تماما . . ودفع حسين راسه ونظر

الى منهللا ودماني الى الجلوس... السب ممه لا عشرة طاولة ع !! وسرت انا كاللحول ومطست أمامه وانتظمرت عتساب الروح للروجب المائلة مند متتصف اللسل تقريبا ، وادرك مابحس على أن أقسسوله بعين توعم مثلاً قاطنهما عنك مرل خالمها واوسلانها بسيادتي 4 واكن انتظاری دهب مبيا . . فقه قال حسسين وليس في صوله الر للمصب ، بل لطه كان يفيص حنانا والكسارا

الجيل الحديث الفضيل اومىلك مريستى:











الفضل بيرجع لعودة صابون سائلايت العسيراصيح نظيفًا للفاية . لا يوجَد أحسن من سانلايت-المبابون الجيد

صابوب مانلاييت عتادمشانسيكا

المتابون الذع تختان كل سيدة مدمرة

## بقية جاء الخريف

وأحابت دون تردد: \_ اجل . . كانت لطيفة . . .

الذي لم يكن لطيفا هو صاحبــك هذا . . ققد وابته الآن ســــي أمام الممساره دون أن يعكر في الصعود ليشارك مديقهني كأس من الويسكي أو عشرة طاولة . . وادهشی صیدمها الحری، الذی لم الوقعیه ، دهشتی سى صاح البسموم الثالي ة

اليدوم الذي زالت فيه دهشتي ونزل السار على القصة .. اتك تدكر بلا شـــك يوم طرد مسين اقسمال من منزله وبوم لجات الى اصدقاله ، وتذكر أل هؤلاء الاصمادقاء كالوا ثلاثة ، المدهم الدكتور مرادالذي وصف نوكه أنها بعب أن خرج بها من سرتها ومدرستها ندالة تحرده

ال الدكتيور مواد نعيبه هو الدى بروى لَيَّ احقَات العســـلُ الثالث الاحـــيرة . الروبها لى ق امهاب ، يقصوبلي كمعاصب حسين الوم منيما دافيال سهالكا عبى أرسالها ، وكنف أصبحت اسان تصنق بهدأ الحب ، تتدال غم حساس واستحرابه والمصى

الابام لاقبال في خاطره لابمكن ال الدكتور مراد فيري اكتــو من كالأب الذي ربي طفله وليسدا صغيرا . . يعز عليه ان يصقب ده...م مدعوون الى داره فى كل مادبة يقيمها ، وما أكثر ما يقيم بين ، او اتبال على الأصح من مآدب ومفامرات أخرى مع بعص اصدقاء حمين الفسهم ولمل صاحبا الذي رايته يوصلها اتحل القصة من أولها منديداية

تُلك الليلة سيبارته هو آحر تلك ظل الدكتــور مراد يروى لي من هذه القصصحتي أحسبت انه لم بيق من أصدفاء حسبين من لم مقامر مع أقسال الاأناو الدكتور مراد . . وكات كل معامر الافعال برسط على الرعم مني ، باحدى

ممامرات حسير الني عفي عليها

وانتهی مواد من افاصیصیه وقلت آنا فی اسف: \_ وحسين ، " ماذا يقمل .

ولکی مراد ہے بچینی بل زاد السؤاں تمقیدا فی طری ، دال وهو حائر :

والما احد في أختلاف القصول. . سين ١ . من المؤكد انه وتوالى الليمسل والنهار تعليلا أَمَالَ .. لكني مع ذُلُكُ السَّكُ ازر أحدهما يهصر ازهارربيعه ی آنه سرف الی آی مدی تمصی اما النسمائي ، فانه بلعق أغصان ى هدا آجرىق .. آنه كما يحيل لى نصصــد أنها نمر - وظهو ... معط . . دون أن تقارف خطبئة . . . انه بالمسورة التي حقرتها

الحريف الجافة باحثاً ... دون جدوى \_ من المصارة صلاح ذهني

سورها أمراة خاطئة . الله

العصيل الأول لأرى مارسية

القدر من مررات لهذا اغتام . .

اتى مسلا العيل القصة الآ ... المغيل اشال في السابعة عشره وحسمين في الخامسة

والبلاتان وهو نميث ويمرح ، أو

على حدوله ستمنع برنبع حباته والمجلمة

النسسلانين وحسين على أبواب

الخمسيين . . رحل قد نعت

بيدمه كل زهور ربيمه واعتصرها

وما ترك على لحصن حياته رهرة

الأسبعد تعليل الدكتور مراد ،

.. late easily

# بطولةلعم

فهر سينت الانتاس في داني ملاكبة عديلا فيها أدار المنتلة وها عو جو ونس تروي فصه

قب کی فرت عسلی نومی فار عد - فن وال ملاکهه ستا العاصمه ، في مسريسي على النعب .

دائشت على المسراس الذي ساول احضار علاكس ، احتصار تتمويح السين العاصبية ، التي ينفسها سننسم ، حتى اوقفها فس

و الله المات اللاكيية المام المالية المام المالية الم رورفَلت ، استعفانی وصب می روزندی اعضاء علی شملت کان فی دات ارضاء ۱ ( الترئیس ) - وانکان هذا القول لایمت الی اخصصیت شیء با ادام نید القانه علی هذا

وألحقيعه اله لما علم الرئسس بوجودي فيأحد احتماعات السود الحاصة ، فلما تشرقت يمقابلته ، طلب آن يتحسس عضلات ذراعي ثم قال و جو الحن في اشما لحاجه الي تصالات شبيها بعضالاتك لنفهر الالمان ، وكان مدًا هو كل ما وجهه الى الرئيسِ من كلام ، فشمرت وقتشد بأنه يومي، الي أننا سنحارب الالمأن في يوم من الإيام ، ناهيك بما شمرت به من لفئة ألى أهمية مباراتي

وطانا وصلت أن الأحمار وأن استمد للاكمني ، ان شيمنع كان دائما يردد قائلا ، ان الإليان شعب من حنس مبتاز ، سيظهر اعصابيهم عناد مايعابلني ٢ ولما كان الدسولمباحا لحضور

مص تمريباتي ، طيراجر ممن. در كنيرا من الالمانين ، كانوا حصرون هــده الحفلات ، وكنب شاهدهم وهم يبتسمون بسمه الاستحقاف والسيحربه خلال

ولسا المهت ايام التسرين ، ويممت بحيو يسويورك اليوم ماراتنا ، كنت متيفنا الى حاله حيده حدا ، القاء مستو شماسج ریمید ان ادیت بخش تمارین ويصد ال الحياد المسارين التعقية ، ويتوجهت الى الحلف ، تعقائق ، وتوجهت الى الحلف ، تعرث يالحياة تعب في عروقي المعركة وبدات متساهلا ، وأطبع ذلك

سارلي ، وصوبيمينا اليرسي، ولكنها طاحت بميدا عنى ، وبعد دلك صوبت اليه شمالا شميدة وأسعنها ييمين فأصيه الى العاس أودعت ديها كل قوتى ، بل كل حسدى ، وأبضاكل فلمى، فالقت به على الحسال بيمما اصطكت

فيما ردية الحسال ، اصطدية بلكية اسكنها في نطب ، قان ص الإلم . بيما علا السروحهي، عق به و گانه کان کل ماسعیت البه ، ثم الدفعت تاحيته وسددت اليه سيناً و هوال ، وأخرى عابرة الَّ فَكُهُ ، فَانْطُـرَحُ عَلَى ٱلأَرْضُ . وَلَكُنَهُ قَامَ قَبِلَ بِهَايَهُ الْمُدَّ ، فَلَهَا انتصب واقعاً على قدميه ، طرحته على الارص بيمين أحرى صددتها

ورمى أحمد مساعدى شمطلم الفوطة ، داخل الحلقه ، ولكن الحكمأعادها بدورهحارحها وآكمل الحكم العادها بدوره عدوسي و مس عدم ، وبدل شبيل عدمارى ورته فى أن مهتس ولكمه لم يستطع مامن شك فى أن مقدد المساعه كانت أسعد مناعات حياتى ، يل في الداقم ، كانت اعظم كثيرا می الواقع ، کانت اعظم کتیرا من تلکالس توجت فیها بطلا علی

ولشه ماسروت عنيه ، عندما علمت بأن الإلمانيين الكلعين باداعة الماراة بالالماسة ، أفسدوا جهار الارسال عندما راوا ماحل بابن بلدهم ، لئلا يعلم ٧١ كانيور بأن عبدا أسود ، قد عزم رجلا من الجسس المتاز

### مناظر مؤلمه

تحدث مهازل كثيرة مي دور المتفرج أن يشاهد فيلما في جمو مادىء تعمدا يرى بعضالمتعرجين مشهدا غراميا على الشاشة يعلو صعيرهم وضجيحهم ، وعنسدها بتباهدون فبلها سخفا بسدون رابهم فنه بطرانته عملته ومزرجهة ربهم حبه بسریه خمصه ومی مهد اجری لاتستطیع عائله آن تقمی سهرة ممتعة فی السینما دون ان یمکر صفوها آحد هؤلاء النسان الرقعاء الدين لايستجون ١١ م . عد السهيم - الزقازيق

## سؤال ۵۰۰ وجواب

ساك امراة تبلع الحنامسه اربعه أطعال تولمى منهم نلاثةوبتمي لها طفل واحد ويرجع هذا الى ان تدبيها ليس لهــــا ، حلمـــــــان » ظاهرتان واثباء رصاعه الطمل خان وتنقى الحلبه حبراه مبا ب الرضاعة ٠٠٠ قيما هو

بمحلول بوريك او بماء كولونيا مَعُ النِّحَافِظَةُ عليهِا مِن التَّلُوثُ ويستحسن اليعظي الطِفلرضاعة

غي اخلهه تماما اا دكتور سعيد عبده

تحن في القرن العشرين 11 اليسمن العجيب حقاأن المحمودية

بحيرة وهي المدينة التي توجيد بها أكبر معطة لتوليد الكهرباء الشرق ٠٠٠ مأزالت محرومه من النور والماء وإن السقاء هــــو الوسيلة الوحيدة لنقل المياه ... وان المدينة ليس بهما مستشمى للرمد . . . وان المستشفى الوحيد يس به الا طبيب راحد يمالج

يس به او هبيب رامد يسمج حيج الامراص ... وألى كل هدا ليس بها مدرسة نانوبه مع آن تصدادها ٢٠٠٠٠



الى مصلحه البريد

الى مصنفه البريد محمد محمد الميسرا في أدن مصنفه البريد آل قرية شسرا مركز العشس البي بهتم تعدادها ٢٠٠٠٠ سبيه ليس فيها مكتب بريد أو تلقراف وآتها سهه سمم برید او تشرای والیه تحت دحمه بوسطجی برکبحمارا ... ویصل یوماویتاخر آیاما ... ولا تصلّ الرسائل الا بعد أسبوع من ارسائها أما المرقبات فانه أسعد حطأ لإنها تصار بعبد ثلاثة

" عبد التواب التنزاوي بكاوريوس في العلوم السياسية شيء غريب ! " مسمونية حصابط على ليسالس الحقود

وقدمت طلبا للالتحاق بالنيابة وفوجئت بطلب جميسع زملاني للكشف الطبي ما عداي ، ومن الغريب أن يعص من استمعوا من

اهنگات تعمير جيد ومعبون او من أولاد المستشرين في أو أولاد المستشارين أن أما و أولام أولام

متحق العنسانه من وزير المسدل من الكماءة والهمه والعدل ... وكم سمنى ان يأخيا العبدل مجراه و

افتراح وجيه

البوم وبعد أن الفسل باب الرشعين وبلغ عددهم اكثر من الف مرشح . وكل مرشح تقدم قطما الخدمة وطنه . .

وما من مخلوق في العالم عامه وفي مصر خاصة الا اشاد بموقف

فَما داى هؤلاء المرشحين في تحويل قيمة التامينات التي دفعبوها الى صرابية وراره الحربة والحربة لتعربة هــدا الحـــ 21

معيس عبد الرحين توليق مهنا مسلحة الإرساد الجوية ( آخر ساعة ) اقتراح وجيه نحيله الى المرشحين . . . . 1

هل شيع الإسلام ، ونظريرك الاقبــــاط ، والعاجام الاكبر ، اعصاد معسين بمحلس الشيوح بحكم وطائعهم ؟

( آخر ساعة ) : لا اجابات سريعه

فحاتان عبه القادر علابی ( محلق ): و لس هناو ساهد لدوسه الكورية الراسلة في القساهرة فسسنطيع أن تسمعا لك بدر مدایة و اقامرة ) و افتراحكم طريف وقد احلتماد ال

وابن همه مالح العبوطي ( بود سميه ): الصل بکتبات برون نجد فروسا ه ۱۰ او اکتب ال احدی مکتات

رة لاسبراده خسابك ۱۱ ( كلية النظوق ) ج لالسطيع - ان ماول الانتخان علا الاستطيع - ان داول الانتخان علا مسيد خلور - واحث لانسطيع ان معمل علم السائد الانتخاب اللا احتاد مرا السنة الثانات في الدور الثاني سهيل ديب (دهلش) : إذ تشكر الم الا ويواقع الرفية -الانتخار الاستدار واللانا المنتز المنتز المنتار واللانا المناز













شغرات مِیلیت الزرقاءِ ١٠ ب آآ











ر حدد وداع المانيكان الموسيعات فرالقاهره · حلب قيبات المانيكان الحبس بنسامرن ومستحكى



ذكريات عى القاهرة . في يعجا سواراشترته من القاهرة - وطول الاسكان ابه سوف يكر فنجه في باريس وسيتنج موث الأوسو فنها



البكباشي (( اركان الحرب )) حسن فهمي اسماعيل وعروسه الإنسة أمال حسسين محمود وقد احتفل بعقب قرانهما في الاستوعالاض فبالرفاء والبنين

مصر في هذا الؤتمر وقد لاحظ كبار المصريبين الذين كانوا في باريس وقت المقاد الؤتمر هافا بصعتها ممثله الانحباد السبائي بت النصال بو تعتشر الأن المدودوف الملائحة السائل

## كسبب في مصر امنات

ن جد و را ما المالهشات

### صراحه ۰ ۰ لادعانه

## اروم في العراب على السانو " مبدوينا مصر سنتكال

دما ب بالمراب مه "به نعول ويهمستحيفونه مفتر الراسمية

السيدة دربة شميق تعول الصارة على أنها من آيات القرآل الكريم فهي لم ترد فيه اطلاقاً . ولقد حصلت انا على الدكتوراه من السوريون عن المراة في الاسلام واستطيع الاعطع بألهده المبارة ليست من آيات القرآن الكريم وقالت الانسة علية تهمي - بل هي من القرآن

واخرا فالتعدام الدر رئيسة المؤتمر الهسما على أي حال ترى اثباتها على أنهـــــا حكمة ماثورة وليست آية من القرآن

٨٢. - (( آخر ساعة ١)





ه نا المقة ي ! ست الايام التي كان الاطال فيه لان يعنور طمم و سلامولت و الذي

مكومية الولت مع المستاميات للنبدة الطعم MONDA AND LONDON OF LONDON



تباج فحب جميع المملابست وعت

الدزع اكومسره الدوارجورى تحينون 1011ه بالتالاة مندول بريد ١٩٠٠ - سر ١١٥١٥١١





## كاميليا ... في الصفحة الأولى

## من المبعد الانجليزية

وسيس أن سيدن في البله المسلم ، كاملي \_ سى خرس الصحراء سفات العينين الفاكت م ، عمر كاميليا 11 عاما وهي هير

بالطبعون عليها في تعص الاحدان 1 سم « الإرهات وعاده اسم ادالها أ و كليم دانت التادولها تكاميليا [2]

وقد استدعاها من مصر المشج اوىرى بارىج والمخسرج دافيسة ماكلوناك لتقوم باحد أدوار فبلم ا طريق المسموم ا الذي يحكي

وقد جلست كاميليا في صلاق دور شمستر في لندن ، تتحدثمن كاميليا ... فقالت

إلها تنجفر من أم فرنسسيه ووالمند مصرى ، وأنها توبت في مدرسة الممبرية في الماهرة ، وفتحت عيبها الواسعتين دواتي الاهدابُ النُّقيلهُ تُم قالتُ: \_ ابهم في مصر شيرون حولي سعة كبيرة . . ولكني لا المهم

من بان وحل امر ه ^ . . ` وطبيعي أن كاملة كانب ر بقور المراة في هذه الافلام . ــ انى اقسوم عساده ىالادوار

بالمحل تشكيلة كبيرة من جميع أنواع الغراء واسمارنا بيدا من ٢٥ جنيها وورشة خاصة لكل انواع

اسطوانات عربية وسيبدوعانية مسجك مديّا لاشهر المطريق والمطرأن وكبارا لوسيقعن اسطوانات آفرینیت مدسیه رسنونات راسطه

فعالت ہی۔ بچپ آن آجیت علی ہیڈ وہا الاصلاحات ے وجھیا کار مصدی

ومستمكت كامبلها في الجلسرا

\_ ماهر "ماسك ي المستعس"

نلاثة اسابيع . . . وسالتها :

يرى للمذارعين ه المحاث الزراعي العالمي



اسهز الوجبهان الفصراوى و حامى اصحاب شركة الومبيلات فربية فرصه وجودهما اللد تافقامان باره مصابعالالاسالزراسه بجليرا وأيعفا مع أفدرها على الناج محراب زراعي للانمالارص

وقد عكف مهندسو العابع على وضيبع بصبحم المحراب الطوب وحرجوا منذلك عجر استصدع عصيصم الملاوات ى شاسيه مكون من سستةكمرات طوليه واربعة عرضية كريك من الصلب قطره اربعه ستمترات واسلحه فويه مست التساسيه بطريقة متينه للفايه وعجلات سهاه الحسرك ي كراسي من البلي ، و الجمله فقسد جاء همذا المحراب من وه والدانه بحيث بعثير أكثرها ملائمة لطبعه الاراص الصربه ويعرض المحرآت شديد -0 .44 كذاب السيعة اسيلحه

لتسمة اسلحة ليدي الوكلاءالوحيدين للقطر أالصري شركت اتومبيلاست الغربة

مديان الساعة بطُنطا - يحفين - ٤ وفروعها الحله الكبرى \_ يسوق \_ طلعا \_ طقاس \_ زفيي





إن التعامل مع البحثال لأيسرون الاتصبال بالعساوين !

الضايلة الجوية الديطاب تعي بك كل لعثابة ساف بنازات B.O A. [ ساف

الحكومة لا عرف سينا عي الارمة

كنف عقدت الأرمه

الانتالين أزوالساك

علمال بوسات على وسهد د د مدر عود به عكوه سود عدد بعد ر ود الارع د سال عدم براد وہ مصاف المحاف الرابار ج نے استان عوام الرابار ج یہ عمارہ سبا ج عما الصان کیدی کی استفاد کمباره خاطرت بدری خیسه به خشون کل ۲۹ که

معد عبكل اعتمال أمهى ص بناتها أحير أ الاعتماد مصدان يعر سودارد تحوى عرف الله " حياداللجدر الاعتماد الموار العال التجادد عن الس مدونة ما ديا تما أعمال ستثفذ فيما بعد

الاندى العسامله

مستولية الحمهور ٠٠

سأحل خليال بساية



شكله عالمية في جميع المدن .

اساء ۽ الفاعرہ لان لا سکل ا

المامة ويمكنها عرضها السبح

ارتمجل الحكومة بالثابة ميازلدواوريها في النظار المداني تعلا اللتواجداهها هم مكان محف التسمم وتسمع فيتما ١٩/٨ مكتبا والافرى في الارض التفساء الواقعة ترى وزارة المسمعة وتنسعة الواقعة ترى وزارة المسمعة وتنسعة الزيادة ١٣١ عل مانشماء الارمرسياكن

ان شمری کل مایازمها من اشدند شروعاتها میشرد من اکلایج وال تکنی عن اشراد من المسسوق المطلح حتی لا منافس المسهلکین فی الشراد .

: -ان تخطش الرسوم الجمر كياعو: فتسب والحدد والات صناعه الطوب والادواب الصحيه الى ماكانب عليه قبل الحرب

ان ترخص فورة للنجارشرا واستراد كمه الخداد الكلواة ولدرها ٢٠ الله

ارطان او مع درره ۱۷ونه

أستجم الشركاب التي تقدمت لاتتما الف منكن براوم سعة كل موجد بي ووس وخيس عرف على الأرشم انجازها بعدل ١٠ صنكن في الشير ناعطالها يؤليا من فيرينة الجوائد الشهر ناعطالها

به بند المعار الرام ليري للمسج مهم الإفراق على اسام الي خواد الإراضي الأرداسات فيت الأ الرواحة الراضية للماضية بالدات للد علم مجموع فرواضة في المام الملاح الاحداد والي الراحد بنات منطقة في المام الملاحدة الاحداد الاحداد إلى التي مناح الاحداد الاحداد الاحداد المناح الاحداد الاح







فرع اول شارع كلوث بك خاص بجميع أنواع الجانوه والتورية والعلوسات المسكرة والسعة الطلاب لكل المتفالات في حمام الجهات



## د. وحراس عند محمد اللبل -- وطا فلوثلون مدون بالمسلاد فاصلطت اصوافهم برمن النوافسي

المرابري من المولة الأمام المواليون. المناعد الراب المدافق المدا

## الإعابي الصاحب

مرف الهسدلا مراوية بحاطدات

الساعةالحاديهمشره والنص ب رم القاهرة للمع من ماء المطر . . والسماء صافية ، وأصواء النحوم البعاقته طعى شبوءا باهته

## الى كىستە سان خورىف

## سكاري وحوادت





















ترافس ابة فساة ولن بسالك احد ان تت تعرفها ، بعقسهم بقد الت تعرفها ، بعقسهم وآخرون في قدمه الزمامير وفي ابديه البالونات ، عامانا كميا تتا في طفولتنا ، وانهيا برادة العيد ، .

## هدو، مصطنع

ان فندق شبود لا يضارعه شيء في فضامة الزيئة والانواد وفلة الرواد . . وكثرة الجمال . الجمال الطاني

## المودة مع الفجر \*\*

هل تبقى ممثا ما يكفى اجرة التاكسى 2. اذن للنصة قبل أن بيرغ الفجر . ان الساعة الآن والسكن هاديء ما عاضجة والسكن هاديء ما عاضجة عسكرى الدورية كلما أفترب من يك ذكان أو مر يه سائر في ها يد في طبقاً الكتاب سعر سعرة يد في طبقاً الكتاب سعر سعرة عبد الميلاد !!



بالاسجار سنظرالدين يحتقون بيدالدم والانتجار المرومي تقرع شوارع القاهرة بيمت عن حقايا ، ، احتقالا بعيد الملاد ا





التنبع هذا الراهب بذلك الكان في اعل كتبية سان جوزيف فركع كاشعا الى الله

خرجا عزاصول الارسطراطية لسمراميس



طراطيرالعير!



معادد درغل باشها بنابط فراع آسید همای انتخابی محمد درغل باشها در وهم دادرون اسمای شهر

معرابس . الارستقراطية لاتلبس الطراطير بل تضعها ال جانبها ضع البالونات والزمام !!





في الاوبرج ١٠ امنتج الاوركسترا عن عبرف السانجو ١٠٠ واختلط الجميع واصبح في الكتاكمرافسةاية فتاة لانفرفها :

الساميا ١٠ ان تهايتهــا ١٠ على يعرف احدثما الآخر ٢٢



معان من المستعمل المستون م 140 البر المستعمل المستون المبر النياوي المرافق المان المبراليون

ك ربوم أحد ما تقديد للعافلات مدر المعلق الم



ق كان ك من المساحة ، دوب دى شامبر، شباشه ، جواية ملامده المسبب الأنواع ، وأنسب الأسعار ... بلالى ... أصبب الأنواع ، وأنسب الأسعار ...

المديدة الطبيق المديدة الطبيق المديدة الطبيق المديدة الطبيق المديدة الطبيق المديدة المديدة الطبيق المديدة ا



الك تامل في شيء هند عدة طوياة ٠٠٠ وهذا الشيء عزيز عل نضبك ٠٠٠ ستتعفق امنيتك العزيزة قريبا مدء، ولكن لن يصبيك اخير اللي كثت تتوقعه فقط من هذه الامنية بل سيصيبك خير

سريد عدد افراد عائلتك واحدا ٠٠ ان الايام المُفيلة ايام سعيلة • • • • والسعادة التي سناتي البك اساسها عملك الصالح السابق.٠٠٠ ولكن يجب أن تكون حدرا ولا تغرط فيشي. ٠٠٠٠ فغير الامور الوسط « عقس الاحلام »

احابات سريعة

م- زايد بالعباسية

القلية (مام) ي . لا وجود لهما الآن - الأ أن يبتك ا اني احسال عليها يا صديعي ع ن عجوز بالطبية

انك ادبت واجبك كاب مد اما أن تتعافل فيالشتون الخاصة

بابنك .. اللك كبر واستعطيباً فهذا ما لا اتفق ملك فيه .. دعه بغتار القساء التي بعبل

م: ١٠ س، اخائرة المدينجدا: • عل تطلين الله ال التحرت

أجله ، سينتحر هو ايضاحزنا

م - كامل ، بالإسكندرية :

أبو نواعم ، دمشق :

اطبعل مندة القطية وحتكشف لك الإيام عن مزابا ور خطيبك - قد لا تجديثها في الفتان

ا کنت مختصب بعدی روایتر افزوجها فورا ۱

ابحث رای والداد ، بحد

قلب مجوز

١٠ ١٠ ١٠ ١١١١١١١١

۱۰ و، شریق : 💣 الذين فقلوا غيرك . لانه دفع اكثر ما لمج جدورين باتا ا محب حائر بكلية التجارة :

حاول ان تقدیم مرة اخری

• صارح والدل بكل ثي ٠٠ : 15:30 20.34(1



٣ - لم انشــــق القرص وظهر عنه المبـــع علــه السلام والعا بديه الى الإمام فاخذتني الرهبة الباس دذق - حرالادبعين \_ السويس



٣ - وفجاة رايت النجمة تكبر وتكبر حنى اصبحت مثل قرص التسمس في



امرده بدخل من نافلة غرفتى وبوفظتي مشيرا الى السماء وهو يقول : . انظر ال هذه النجمة .



## عبد الصبور قابيل • محرر بأخبار اليوم

• سحفي للدة ١٥ سنة • بدأ في ٥ السياسة ١ نم الوكب الشرق والوادي وروز اليول اليومية والجهاد ودار

• عمل في الحبار اليوم منذ بدو تأسيسها ۵ معره ۲۶ سته

١ ـ الـلك

فيؤاد الاول

التخب عسام

1944 عضبوا

في الاكاديمية:

احببت فناؤ خبا عيبقا وتقديت لخطبتها فرفض اهلها بعجاد ان شقيقتها الكبرى لم تنزوج بعد ، واقتمونى بالزواج من طبدات فية النى وجدت فيها مشــــال الزوجة العافلة الوزيئة ٠٠

ولكنى اشعر بميل نحو الغشاة الصغوى ، وقاد استقر رايي عـــني الإنفصال لاتزوج من الفتــاد التي خَانَ قَلِي بِعِيهَا ٠٠ سعد الدين - تاجر

 أن أعجب الولئساك الذين لا يشمعرون بالسمادة التي في يبونهم - فيبحثون عن الشقاء -ق القارع

## الفرة دليل الحب ا

اتي في الغامسة والعشرين من عمرى ١٠ اما هو فامي النــــامنة والعثرين ٥٠ منك وله مركسز معترم في الهيئة الاجتماعيــة احيه ويحينى تدرجة العبادة ,وهو يرغب في الزواع مني ، ولسكني اخشى الواقلة ، لقسوته وغيسرته

عل تمتقد اتي ساكون سيدة في هذا الزواع ؟ ن، عوض \_ مصر الشرة اصدق دليل عسل . كالنكوب في السرويدا والكوب في السرويد ا

## الباحثون عن الشقاء!

## دموع الندم !

🤻 والوب في البيوب في البيوب في البيوب في البيويد الا النوب في البيويد بعناوب في البيويد بعناوب في البيويد المناوب في المنا

احيت حيا عنيقا ، واخيتي هوابيدا ، وتؤوجنا والجبن منسه طلبغ ، واكنتي شعرت اهيراني ميل لعب رجل الحر ، فضايلت دوجي واستعملت له ، القرف حتى طلقي أم الآن في انتظار النهاء تلف تقررة لكن التروج من الرجوالاكم الذي الجنب ، الله ولكن اصارحك بأني اشعر في بعض الاحيان بالنسمة • القابك ارائي حاترة • الهلا الهزر ؟

عــودي الزوجـــاك حالا - اطلبي المســنج واللفران - بل
 قبل التراب اللي يعتبي عليه بقديه ــ لا من اجل سواد عبليه ــ وابط
 حرصا على مستقبل طائبات إ

### قلب للابجار !

برود موضعه الاسلام - ولان - من الزارهات الروحة المناوية - ولان - من الزارهات الروحة المناوية - ولان - من الزارهات الروحة المناوية المناوية المناوية المناوية والمناوية المناوية والمناطقة المناوية والمناطقة المناوية والمناطقة المناوية والمناوية من الخارة من المناوية من المناوية من المناوية من المناوية من المناوية الزارة من المناوية المناوية المناوية المناوية والمناوية والمناوية المناوية ا

حاجة ماسة الى رُوحة وفية خلصة

هى فتألا مسيحية واقا متروع - تعاهدنا على الزواج - واولتني تقيها العبية ظم أتن أمينا سبها ولدت أن أصباح الفيظ المقامت لقطيتها من والدلها . لرفاحت بسبب الحلاقات في الدين -وقد تقدم ثنات مسيحى لقطيتها، والتي على استعداد ليسال ابة محبة من اجل هذه الفتاتاليات التي الآن في الانتعار ؟ فعالما العدا ؟

ادی ان تصارح والدتهایکل تی . . . الاسکندریة

علوب في المسويد في عليوب في المسريد الاعتبوب في السريد الاعتبوب 

## امتحن معلوما

L. Umide de Kim التيرفية لتحف الآثار عجموعه من السيوف 7 - late Kang ascal hall by likely ا - حيد باشا كان من

2) YY singl & Extreme ماله خالها بخداء دار

٤ - انطون الجميل باشيا كان يكتب في

أ \_ الاديب الجهول ب \_ الحاحظ ج \_ الاتسة سعاد د ـ الصحاق التاله

ا \_ الاوراق الحزفية ب - السيوف الشرقية ج - النقود الرومانية د ــ اوراق البردي 

محمـــد علی اهدىالىمتحف الآكار مجموعة

سنفا محمد النابعي

٢ - الامر

الفريق محمد حيدر باشا كان من ابطال

willes - T

1-11/205 ب \_ كرة القدم ج \_ الاسكواش واكبت



ا \_ الاطالية ب ـ الفرنسية ج \_ الانجليزية

